

18-19

👁 Sites d'intérêt visibles des circuits

➔ Le château

En 1150, le seigneur Geoffroy Baluçon fit construire son château à la place des plessis antérieurs. De forme triangulaire, il a été construit sur une colline à la jonction de deux ruisseaux qui alimentaient les douves creusées au pied de la forteresse. Le château étendait sa protection sur tout le pays alentour. La particularité de ce château était de n'avoir que trois tours dont une devait servir de donjon. Tombé en ruine dès la fin du XV^e s, il ne subsiste aujourd'hui qu'un puits et quelques vestiges. La légende dit que le puits servait d'oubliettes, qu'une barrique d'or y aurait été enterrée... Le château aurait été relié par des tunnels à d'autres châteaux environnants. En parcourant le bourg du Plessix-Balisson, vous apercevrez de belles pierres sculptées provenant du château sur les façades des maisons. Les maisons portent un numéro mais beaucoup de propriétaires ont tenu à le compléter par le nom caractéristique de leur demeure, nom dont l'origine est liée à l'histoire du Plessix-Balisson.

➔ Les ateliers d'artistes

5 ateliers destinés à des artistes et artisans d'art ont été réalisés en 2015 par la Communauté de Communes Côte d'Émeraude. Ces locaux dédiés à la création artistique sont proposés à des artistes ou artisans d'art pour produire et exposer leur travail. Cette construction est réalisée dans une démarche écologique, avec des produits locaux. Le bois de la structure provient du bois de Ponthual, à Saint-Lunaire, les murs sont un mélange de paille (venant de Taden), et de terre, les huisseries sont en bois de pin non exotiques.

➔ L'église Saint-Pierre et son enclos paroissial

L'église date du début du XX^e s. De l'église primitive, il reste des fonts baptismaux et une statue de la Vierge à l'Enfant du XVI^e s classée aux Monuments Historiques. L'enclos paroissial comprend un béménier en granit du XV^e s, un cimetière, un if, deux croix et un portail du XV^e s.

➔ La chapelle Saint-Cadreuc

Elle a été construite au XIX^e s. à proximité de l'ancien prieuré Saint-Cadreuc mentionné dès 1163 comme dépendance de l'abbaye de Saint-Jacut. Saint Josphe en est le saint patron.

➔ Panorama sur la baie de Beausais

De l'ancien moulin à vent de Ménéguen, vous apercevez à l'horizon la baie de Beausais. Dès le XV^e s., des digues construites sous l'impulsion des moines de Saint-Jacut ont permis la poldérisation de plusieurs dizaines d'hectares, aujourd'hui propriété du Conservatoire du littoral.



Chapelle Saint-Cadreuc

Circuit du Plessix et de Baluçon

➔ Le Manoir de La Coudraie (privé)

Construit à l'emplacement d'un château antérieur, la demeure seigneuriale est reconstruite au XVIII^e s. Ce château, en grande partie détruit pendant la Révolution, a été transformé en ferme jusqu'en 1997. Une restauration du manoir et des abords (potagers, étang et avenues) est en cours depuis plusieurs années.

Plessix-Balisson

La commune est connue pour être l'une des plus petites communes de France en superficie (8 hectares). Elle est totalement englobée dans la commune de Ploubalay et compte 91 habitants. C'est une colline perchée à 70 m au-dessus du niveau de la mer qui arrivait encore à ses pieds au Ve s. Le nom de la commune de Plessix-Balisson vient de l'ancien français « Plesse », parc clos de palissade de pieux et de haies recépées, et « Baluçon », surnom porté par Geoffroy Brient, seigneur du lieu en 1150. Les terres basses étaient autrefois recouvertes par les marées et il est supposé que des bateaux pouvaient s'y engager. Pour retarder ou arrêter la pénétration de l'envahisseur, l'endroit fut clos par un talus épineux. C'était un « plessix ». Le blason de cette première famille, aujourd'hui éteinte, représentait deux guépards que vous retrouverez actuellement sur les écussons qui tiennent lieu de numérotation des 75 maisons.



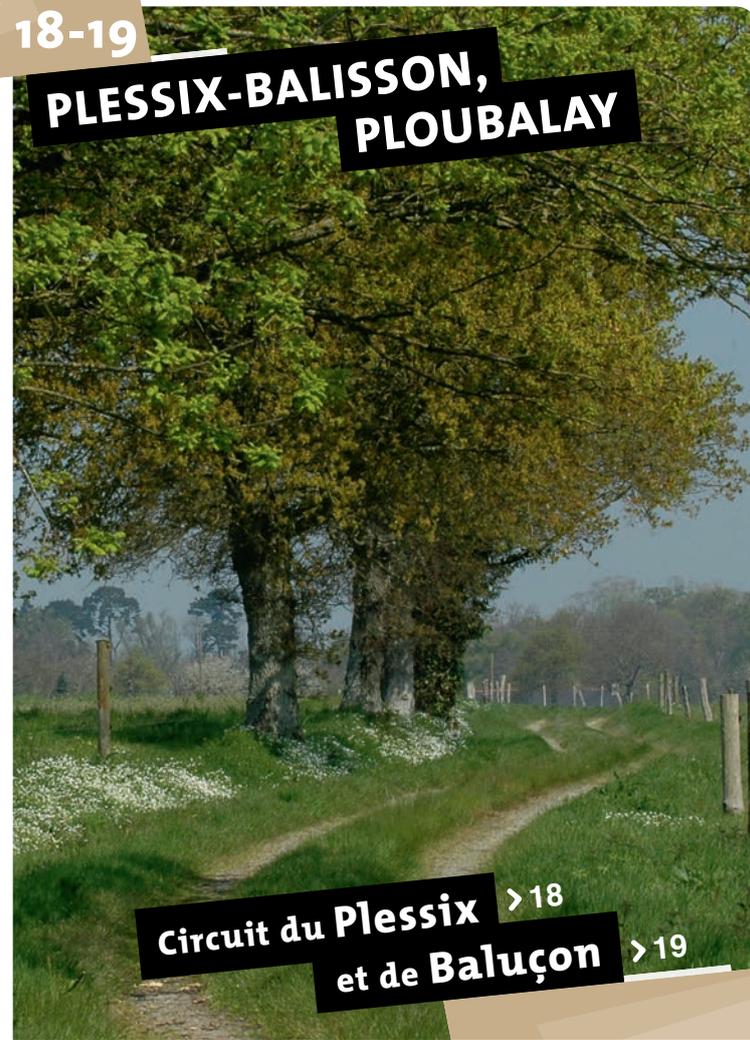
Numéros d'Urgence

Police 17 | Pompiers 18 | Samu 15
Appel d'urgence européen 112

Page Rando
& balades sur
www.cote-emeraude.fr

18-19

PLESSIX-BALISSON, PLOUBALAY



Circuit du Plessix > 18 et de Baluçon > 19

18



10,5 km



2h45

19



2,5 km



0h45

Point de départ

D Parking sur la D26 (direction St-Jacut-de-la-Mer) - GPS: 48.538359, -2.144837

Pas à pas...

Circuit du Plessix

D 1 Rejoignez l'église en longeant la route départementale. Longez à droite l'enclos paroissial. Continuez tout droit jusqu'aux ateliers d'artistes. Prenez à gauche au calvaire et remontez la route. Traversez le pont et empruntez un chemin creux sur votre gauche. Vous passez entre un petit bois et des champs cultivés, puis rejoignez une voie empierrée. Suivez-la à gauche sur 600 m (vue sur le château d'eau de Ploubalay) et prenez la route à gauche vers La Martinais, où vous remarquerez une ancienne ferme restaurée. **2** Poursuivez à droite par les hameaux de La Ville-ès-Anougiers et La Ville-ès-Galais. Au croisement, tournez à gauche au niveau de la petite croix en pierre. L'arbre qui pousse à ses côtés est un néflier. La route surplombe la campagne de Ploubalay. Traversez La Ville-Glé. Au carrefour, vous apercevez sur votre gauche la chapelle Saint-

Cadreuc. Longez la D26 à droite sur 1 km. Remarquez à gauche l'entrée du manoir de La Coudraie. **3** Tournez à gauche et traversez le hameau de La Tricherie. Continuez tout droit et prenez à gauche à La Sauvageais. Vous longerez ensuite sur votre droite une peupleraie puis traversez les hameaux de La Massonnais, Les Ruettes et Le Bouillon. **4** Au carrefour, deux possibilités s'offrent à vous : soit vous tournez à gauche pour rejoindre le bourg en empruntant la voie communale passant devant la ferme du Pont-Cornou, soit vous faites un détour par Le Rocher à droite. Après ce hameau, tournez à gauche deux fois vers Le Pitois. Vous découvrirez sur votre droite les ruines de l'ancien moulin à vent de Ménéguen. De ce point culminant (70 m), vous apercevez la baie de Beausais. Poursuivez ensuite par Le Pont Cornou et longez la D26 pour rejoindre le bourg.

Circuit de Baluçon

D A Rejoignez l'église en longeant la route départementale. Longez à droite l'enclos paroissial. Continuez tout droit jusqu'aux ateliers d'artistes. Prenez à gauche au calvaire et remontez la route sur 350 m. Suivez le chemin empierré à gauche sur 500 m et empruntez le premier chemin sur votre gauche. Poursuivez-le en longeant la vallée et tournez à droite après le ruisseau juste avant les lagunes. **B** Passez deux passerelles

puis empruntez à gauche la boucle sur le site de l'ancien château féodal édifié vers 1150. Un cheminement serpente dans le sous-bois jusqu'à des ruines circulaires entourant un puits carré puis se poursuit dans les douves. Regagnez le chemin, empruntez la passerelle à gauche puis longez le ruisseau par la vallée des Fontenelles jusqu'à la route départementale. Remontez à droite jusqu'au parking.

Tracé carte

Principal

Balisage

PR®

Tracé carte

Principal

Balisage

PR®

