



saint-malo-tourisme.com



02 99 56 66 99



info@saint-malo-tourisme.com



5 BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

SAINT-MALO — Esplanade Saint-Vincent
CANCALE — 44 rue du Port
COMBOURG — 9 rue Notre-Dame
DOL-DE-BRETAGNE — 5 Place de la Cathédrale
SAINT-SULIAC — Place du Carrouge (ouvert en saison)

Retrouvez toutes les balades urbaines en flashant le QR code



Crédits photographiques : SMBMSM, Alexandre LAMOREUX



BALADE URBAINE

COMBOURG

DÉPART	DISTANCE	TEMPS
PLACE ALBERT PARENT	2 KM	2 H



SAINT-MALO
BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Informations sur : saint-malo-tourisme.com Tel : 02 99 56 66 99

8 LA PLACE CHATEAUBRIAND

Ancienne place de l'Hospital, elle doit son nom à un ancien établissement de bienfaisance, dont les murs abritent aujourd'hui l'Hôtel du Lac. Une niche conserve la statue de sainte Apolline, vestige de l'ancienne chapelle Saint-Sébastien. Au centre de la place se dresse la statue de Chateaubriand, inaugurée en 1930, en hommage à l'écrivain et à ses racines bretonnes.



Place Chateaubriand

9 LA PLACE ALBERT-PARENT

Ancienne place des Halles, la place Albert-Parent était autrefois le cœur commercial et judiciaire de Combourg. Bordée de maisons à pans de bois, elle a été profondément transformée au XIX^e siècle. Il subsiste aujourd'hui quelques maisons en granit des XVI^e et XVII^e siècles, témoins de son riche passé.

10 L'ÉGLISE NOTRE-DAME

Construite à l'emplacement d'une ancienne église du VI^e siècle, l'actuelle église néogothique a été édifiée entre 1859 et 1887. La monumentalité de l'édifice lui vaut le surnom «d'église-cathédrale». Elle abrite les reliques de saint Gilduin ainsi qu'un oratoire dédié à la famille Chateaubriand, bienfaitrice de la paroisse.



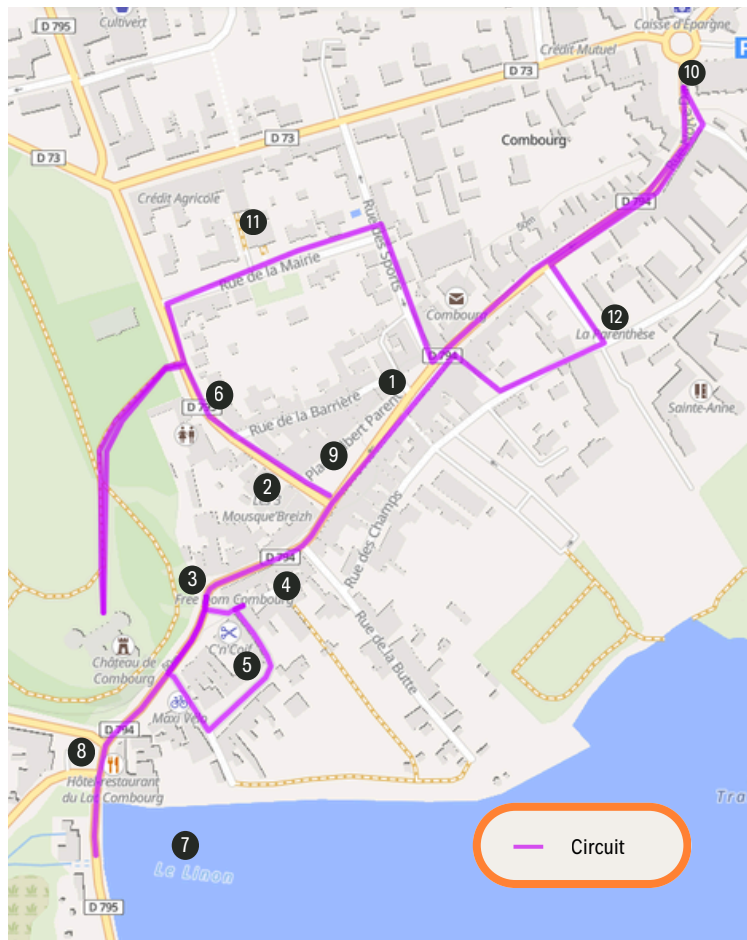
Eglise Notre-Dame

11 LA MAIRIE DE COMBOURG

La construction de cet édifice en 1907, de plan carré en granit et en ardoise, est supervisée par l'architecte Edmond Pariset de Saint-Servan. Ce dernier participe, à Saint-Malo, aux chantiers de restauration du château ainsi qu'à la construction d'hôtels particuliers.

12 LA MÉDIATHÈQUE LES SOURCES

La médiathèque, inaugurée en 2011, prend place dans l'ancienne école Sainte-Anne qui a déménagé non loin de là. Cet espace culturel, implanté en cœur de ville, illustre la politique de la commune en faveur de la valorisation et de la réhabilitation de son patrimoine.



3 LA COUR DU TEMPLE

La maison des Templiers dite la «Templerie» évoque la présence de moines-soldats chargés de la défense de la Terre sainte au Moyen-Âge. Après la disparition de l'ordre des Templiers au XIV^e siècle, elle devient la propriété des Hospitaliers. Aujourd'hui aménagé en restaurant, le passage de «la Cour du Temple» donne accès à une cour intérieure où subsistent des éléments architecturaux des XVI^e et XVII^e siècles. En 1928, lors de travaux, un trésor monétaire du règne de Louis XII a été découvert.

4 LA COUR DE LA MAISON DU PENDU

Derrière le porche de la rue Sainte-Barbe se cache une cour où subsistent des vestiges de l'ancien Combourg. On y découvre un hôtel particulier du XVI^e siècle avec sa tourelle d'escalier octogonale. Selon la légende, la Maison du Pendu doit son nom à un duel entre deux gentilshommes amoureux de la même femme : l'un y perdit la vie, l'autre se serait pendu, rongé par le remords.

5 LA MAISON SAINTE-BARBE

En 1610, un incendie détruit l'intégralité du quartier dit du Bas-Bourg. À l'angle de la rue, une statue polychrome à l'effigie de sainte Barbe, patronne des miniers, des artilleurs et des pompiers, est placée dans une niche. L'ancienne demeure qui l'abrite porte la trace d'ouvertures anciennes et un linteau datant de 1617.



Statue Sainte-Barbe

COMBOURG

Circuit historique à la découverte de Combourg, berceau du romantisme, des ses ruelles pittoresques, du château et du lac de Tranquille.

1 LA MAISON DE LA LANTERNE

Bâtie en 1597 par Perrine Jonchée et Jean Trémaudan, représentant du seigneur de Combourg, cette maison ostentatoire rappelle l'architecture du château. Jusqu'à la Révolution, les propriétaires sont tenus d'allumer des flambeaux dans la lanterne afin d'éclairer la foire de l'Angevine et de sécuriser la place. La tradition de cette foire se perpétue tous les ans début septembre depuis 1547.

2 LE RELAIS DES PRINCES

L'une des dernières maisons à pan de bois construite à Combourg au XVI^e siècle, est un relais de poste important au carrefour des routes royales de Fougères/Dinan et Saint-Malo/Rennes. Cette auberge devient célèbre lorsqu'elle est adoptée comme rendez-vous de chasse par le marquis de Coulanges, cousin de madame de Sévigné. Au XVIII^e siècle, le transport de voyageurs par diligence remplace l'ancienne vocation.



Relais des Princes, rue des Princes

6 LE CHÂTEAU

Construit entre 1040 et 1064 pour protéger les terres de l'évêché de Dol, le château de Combourg a été agrandi entre le XIII^e et le XV^e siècle, donnant naissance à ses quatre imposantes tours de granit. François-René de Chateaubriand y passa une partie de son enfance et y inspira ses célèbres récits de fantômes. Restauré à partir de 1876, le château est classé Monument historique depuis 1945 et appartient toujours aux descendants de Chateaubriand.

7 LE LAC TRANQUILLE

La formation du Lac serait liée à des circonstances légendaires : à la suite d'une querelle entre Rivallon et une vieille femme, celle-ci pour se venger fit déborder la fontaine de Margatte. Au Moyen Âge, il servait aussi de réserve d'eau, de pêche et d'élevage de poissons pour les seigneurs. Chateaubriand, qui le baptisa « Lac Tranquille », évoque son atmosphère paisible dans ses Mémoires d'Outre-Tombe. Aujourd'hui, des parcours d'interprétation invitent à découvrir les lieux qui ont inspirés les écrivains romantiques.



Lac Tranquille