



AIMER ET PROTÉGER  
SITES NATURELS EN CÔTES D'ARMOR

# Domaine du Dourven

*Commune de Tredrez-Locquémeau*

Conseil  
Général



*Côtes d'Armor,*

*un nouveau regard sur l'environnement*



© P. BonniniRENS-CG22



© P. BonniniRENS-CG22

● Le flanc Ouest de la pointe est de quasi tous les vents, le paysage y montre un peu les os ; l'Est est plus gras, la mer a son effet lagon, les arbres plus exotiques.

● Car n'est-ce pas exotique cet arbre ici, des arbres ici, des bou-



© P. BonniniRENS-CG22

Avec l'île Millau, le Douven marque l'embouchure du fleuve Léguer et constitue l'un des avant-postes de l'antique *oppidum* du Yaudet. La pointe est

un plateau qui s'amenuise au Nord, en étrave, par un suggestif chaos rocheux, tandis qu'il s'élargit au Sud et joint le prunellier et l'ajonc de la friche.



© P. BonniniRENS-CG22

#### Légendes des photos

- 1 et 2 Alignements de Cyprès à l'ouest de la pointe
- 3 La pointe regardant l'île Millau
- 4 Brume de printemps
- 5 Corps de garde et les chaos de la pointe du Douven

quets d'arbres, des allées d'arbres, des petits tous jeunes, des bizarres, des qui sentent bon, des « j'aime bien les feuilles », des « celui-là je connais », des « je te dis que ce n'est pas un sapin », tous en vacances au bord de la mer ?



© P. BonniniRENS-CG22



1

© P. Bommirens-CG22

Jusqu'en 1910, les arbres ici étaient rares et piquants, prunelliers, ajoncs, aubépines, ou chauves, du moins l'hiver, chênes, frênes, ormes. C'est en 1910 qu'advinrent les envahisseurs, les toujours verts, les vites grands, les conifères, depuis ça n'a pas cessé.

● Il y a des californiens partout, des australiens mon vieux, des patagoniens même. Des fois, tu vois, on se demande si



2

© P. Bommirens-CG22



3

© P. Bommirens-CG22



4

© P. Bommirens-CG22

#### Légendes des photos

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 <i>Physionomie des végétaux à la pointe</i> | 4 <i>Collection d'eucalyptus</i> |
| 2 <i>Plage de Kirio</i>                       | 5 <i>Prairie</i>                 |
| 3 <i>Euphorbe mellifère</i>                   | 6 <i>Néflier au printemps</i>    |



5

© P. Bommirens-CG22

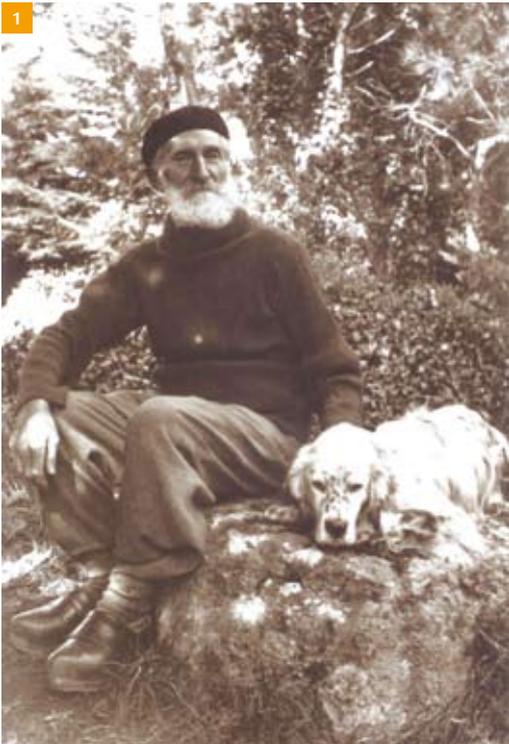
ça ne serait pas un peu méditerranéen ici...Quand je dis: tu, je veux dire, nous, les indigènes, les chênes, ifs, prunelliers, les érables champêtres, les houx revenus en force ces dernières années après le grand revers des exotiques, les tempêtes de la fin XX<sup>e</sup>. Nous voilà, plantés par le geai, oubliés par le mulot, invités par le jardinier, à nous installer comme chez nous et à repeupler le parc.

● Evidemment au Douvren il y a la pointe, la pelouse aux embruns, la lande rase bien peignée dans le sens du vent, le paysage élémentaire. Il y a la prairie et les lapins, des arbres morts pour les pics, des ronces pour les troglodytes, le printemps pour les serins, les bandes de sprats pour les fous et les grands jours, un phoque à une encablure .



6

© P. Bommirens-CG22



© Collection privée

#### Légendes des photos

- 1 Louis Even fondateur du Parc du Dourven
- 2 Corps de garde datant du XVIII<sup>e</sup> siècle
- 3 Pavillon du Dourven



© Jacquet



© F. Bomini/RENS-CGZ

**L**e monde vient à la côte, toute sorte de monde et pas que des saints, comme le notre, Kirio, un irlandais, « *vivant de contemplation et de coquillages* » a sa fontaine sur la plage. « *On se rend le lundi pour y jeter des épingles, on prend l'eau, on s'en frotte, on en emporte pour guérir les furoncles* ».

● Il fallait veiller aux grains.. Les gaulois déjà avaient barré l'éperon.. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est contre l'anglais qu'on construisit le corps de garde. Durant

l'été 1908, dans le fortin agencé en thébaïde, le musicien Paul Le Flem, désireux de séduire la fille du propriétaire des lieux, composa un opéra, Aucassin et Nicolette qui lui valu la belle.

#### L'AMÉNAGEMENT DU SITE

● Jules Gros, linguiste autodidacte, homme de connaissance, à l'écoute du vent omniprésent dans les rochers de la pointe, nous enseigne que Dourven signifie « *Pierre bruissante* ». Le vent, il connaissait Louis Even, poète et journaliste, qui en 1912 y campa sa maison et s'y barricada d'arbres. C'est ainsi que l'exotisme vint au Dourven, en denses plantations de pins et de cyprès californiens, de pins de Corse et d'Autriche, de chênes lièges... L'introduction audacieuse à l'époque de ces arbres nouveaux, depuis devenus nos contemporains sur la côte bretonne, montre bien le caractère expérimental original du Parc du Dourven.



© P. Bonnin/RENS-CG2Z  
1

### LA MISE EN PROTECTION

Le site, de 10 hectares, est, depuis 1974, propriété du Département des Côtes d'Armor. Il a été acquis dans le cadre de la politique de protection des espaces naturels sensibles, à la demande de la Commune, afin de préserver l'intérêt paysager du parc et de l'ouvrir au public.



2  
© P. Bonnin/RENS-CG2Z



3  
© P. Bonnin/RENS-CG2Z

### LA GESTION

Les fortes tempêtes de 1998 et 1999 plus que celle, légendaire en Bretagne de 1987, ont fortement endommagé les boisements du parc. La plupart des alignements historiques ont été décimés. La disparition

d'essences indigènes, chêne pédonculé, hêtres, ifs mais aussi des introductions historiques, Pin de Monterrey, Cyprès de Lambert; Pins Laricio de Corses. Plus de vingt espèces différentes d'eucalyptus ont remplacé les tristes alignements d'Épicéas de Sitka. Le chêne à feuille de saule, *Quercus phellos*, côtoie son cousin de Bretagne *Quercus pedunculata*. L'arbusier fleurit telle la bruyère. Le hêtre austral, *Nothofagus procera*, se mêle à celui des bois *Fagus sylvatica*.

des rideaux de cyprès, qui donnaient un caractère clos et privatif au site, a toutefois permis de le repenser dans l'espace de la baie et dans son ouverture vers celle-ci. Espace public, espace ouvert, espace exotique, mais d'abord espace naturel, l'expérimentation se perpétue au Dourven. Les secteurs dévastés ont été reboisés, la structure arborée du parc reconstruite



© P. Bonnin/RENS-CG2Z  
4

● Surgissant parmi les bambous l'*Araucaria araucana* aux écailles luisantes n'est il pas fier comme ces fiers indiens chiliens dont il porte le nom ?

● Le Dourven est un de ces jardins, où des espèces autrefois séparées, se mêlent et proposent à celui qui regarde un paysage possible qui est aussi celui de l'humain sur la terre.



© B. Bourgraud  
5

champ de l'espace et du paysage. La confrontation de leurs propositions artistiques avec le génie du lieu entretient les intentions poétiques de tous ceux qui ont à faire, ici au Dourven.

### UNE GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

● La Galerie aménagée dans la maison du site invite depuis 1992 des artistes contemporains dont les pratiques variées peuvent s'étendre dans le



© Galerie du Dourven/ODC  
6

#### Légendes des photos

- 1 Intimité sur les rochers
- 2 Chemin de la plage
- 3 Chablis de Cyprès, décembre 1999
- 4 Galerie du Dourven, sculptures de Marcel Dinahet
- 5 Sculptures de Yoon Hee, « Silence » 1999
- 6 Performance de Heinrich Lüber, « À disposition » 2003



AIMER ET PROTÉGER  
SITES NATURELS EN CÔTES D'ARMOR

# Domaine du Dourven

## SUIVEZ LE GUIDE



**Pour tout renseignement,  
contacter :**

Parc du Dourven  
Conseil Général des Côtes d'Armor  
Service Randonnée et Espaces  
Naturels  
Tél. 02 96 35 21 39

Galerie du Dourven  
Tél. 02 96 35 21 42

Le Conseil Général protège ses principaux sites naturels  
pour en faire des lieux d'éducation à la nature.  
Cette action n'est possible qu'avec le soutien des  
communes et des associations d'environnement.

**Côtes d'Armor,**

*un nouveau regard sur l'environnement*



EMPREINTE DE L'HOMME  
AGIR POUR PROTÉGER