



BRETAGNE<sup>®</sup>

# Guémené- sur-Scorff

Petite Cité de Caractère<sup>®</sup>  
de Bretagne

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



À la découverte  
du patrimoine



# Guémené-sur-Scorff, cité millénaire

---

La cité de Guémené-sur-Scorff doit son origine à l'installation d'un lignage seigneurial au XI<sup>e</sup> siècle, peut-être autour d'une « motte ». Le premier seigneur nommé Guégant donne son nom au Kemenet-Guégant que l'on peut traduire par le domaine de Guégant, d'où l'appellation Guémené au XIV<sup>e</sup> siècle, puis Guémené-sur-Scorff en 1801.

Aux confins de la Cornouaille et du Vannetais, le site est naturellement défendu par des hauteurs et des marécages. Surplombant le Scorff, cette position stratégique permet de contrôler le pont. En outre cette rivière, autrefois bien plus large, justifie dès le Moyen Âge, le développement d'un artisanat lié à l'eau, source de revenus pour les seigneurs. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le fief devient le domaine des Baumer, puis des Rohan-Guémené jusqu'à la Révolution. Pendant presque huit siècles, chacun de ces seigneurs édifie le château devenant une imposante forteresse défendue par des tours et des remparts.

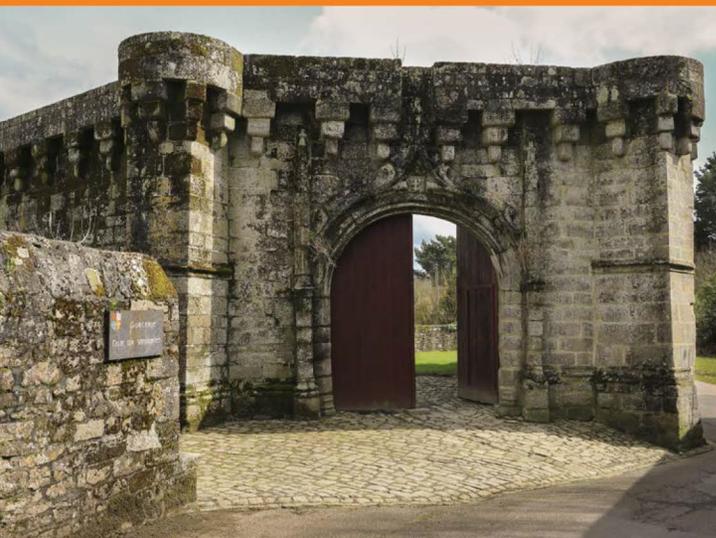


Durant la guerre de Succession de Bretagne (1341-1365), la cité pâtit du conflit entre les Montfort et les Blois-Penthièvre. Elle est occupée par les troupes d'Édouard III, roi d'Angleterre et allié des Montfort, de 1342 à 1369. Par le biais de mariages successifs, le château revient aux Rohan qui, à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, en font une véritable demeure de plaisance.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, Guémené est décrite comme « moult, riche et marchande ». Des marchands s'établissent au bord de l'axe principal et en font une cité renommée pour ses foires et ses marchés. Cette période est faste pour la seigneurie qui est érigée en principauté en 1570.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Rohan-Guémené quittent leur domaine. Le château est démantelé et de nouveaux propriétaires construisent une résidence privée qui devient l'Hôtel Moderne (aujourd'hui hôtel de ville). Il est source d'inspiration de nombreux peintres post-impressionnistes qui y séjournent.

Autrefois fief important des Rohan-Guémené, la Petite Cité de Caractère® a aujourd'hui préservé son riche patrimoine médiéval et exerce toujours son influence sur l'ensemble historique des vingt communes du Pays Pourleth dont elle est la capitale. Sa renommée est connue au-delà de ses frontières grâce à sa spécialité gastronomique : l'andouille de Guémené-sur-Scorff.



# Guémené-sur-Scorff

la cité des Rohan-Guémené,  
l'empreinte d'une famille

- 1** grand rempart et salle des gardes
- 2** Bains de la Reine
- 3** église Notre-Dame-de-la-Fosse
- 4** porterie et pont
- 5** hôtel des princes
- 6** maison du sénéchal
- 7** auditoire de justice

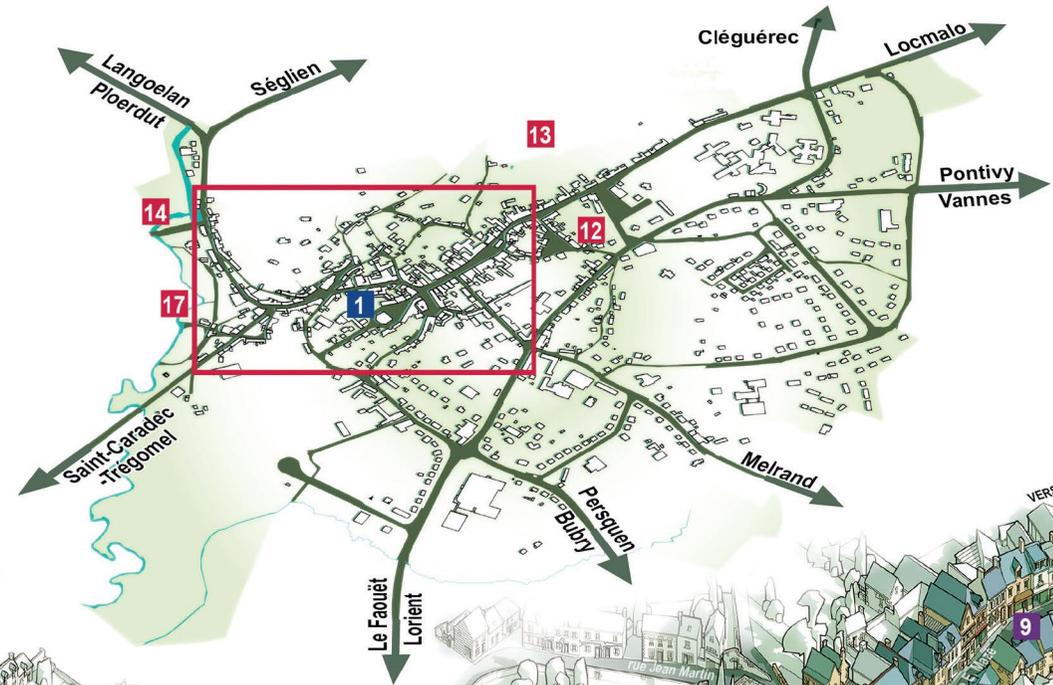
une riche cité marchande

- 8** foires et marchés
- 9** échoppe
- 10** relais de la diligence
- 11** hôtel de ville

Guémené au fil de l'eau

- 12** lavoir du marché aux porcs
- 13** fontaine du Bourreau et lavoir de la Justice
- 14** Grand moulin et pont de pêcheurie
- 15** lavoir du Grand moulin
- 16** moulin à tan
- 17** moulins de Pont-Bihan et gué

-  office de tourisme
-  point de vue
-  passage
-  toilettes





## 2. Les Bains de la Reine

### La cité des Rohan-Guémené, l’empreinte d’une famille

À la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, la cité devient définitivement la propriété des Rohan, suite au rachat du domaine par Jean I<sup>er</sup>, vicomte de Rohan. En 1377, son mariage avec Jeanne de Navarre donne naissance à la branche des Rohan-Guémené. Pendant quatre siècles, cette famille fait de la cité le témoin ostensible de sa puissance. Mais dès le XVII<sup>e</sup> siècle, le château, délaissé, se dégrade et un nouvel édifice est construit au cœur de l’ancienne forteresse au XIX<sup>e</sup> siècle. Aujourd’hui, d’imposants vestiges attestent de la riche histoire de la cité.

#### 1 Le grand rempart et la salle des gardes

Ces vestiges témoignent des différentes phases de construction héritées des seigneurs qui se sont succédé au XIV<sup>e</sup> siècle. La construction de la muraille aurait débuté sous Roger Davis, lieutenant d’Edouard III, capitaine du château pendant la guerre de Succession de Bretagne et se serait achevée lors des grands travaux d’aménagement commandités par Jean I<sup>er</sup> de Rohan et Jeanne de Navarre. Cet ensemble, qui protégeait la cité, était aussi appelé Châtel Anglais.

#### 2 Les Bains de la Reine

Une chambre d’étuve, dotée d’un système de chauffage par le sol nommé hypocauste, est construite vers 1380.



3



4



5

3. L'église Notre-Dame-de-la-Fosse / 4. La porterie et le pont  
5. L'hôtel des princes

Appelée Bains de la Reine, cette construction témoigne de la modernité du château et de la volonté de jouir d'un certain confort. Démontés puis vendus en 1929 à un antiquaire de Vitré, les Bains de la Reine sont rendus à la ville de Guémené-sur-Scorff en 2003.

### 3 L'église Notre-Dame-de-la-Fosse et son clocher

L'église, déjà existante, est érigée en collégiale en 1529 par Marie de Rohan. En 1756, le clocher s'effondre. Il est remonté quelques années plus tard au sommet de la colline qui domine la ville sous la forme d'un clocher isolé recouvert d'un dôme de charpente. À la Révolution, l'église, qui n'est plus entretenue, s'écroule. Reconstituée en 1820, elle conserve les dossiers des anciennes stalles des chanoines (grands sièges en bois) aujourd'hui visibles sur les deux autels latéraux. Un vitrail commandé en 1923 représente les quatre éléments emblématiques de la cité : le château, la fontaine, la porterie et le centre historique.

### 4 La porterie et son pont

Autrefois, deux portes principales permettaient l'accès au château. Celle de la ville à l'est et celle de la campagne à l'ouest, munie d'un pont-levis. La porterie, ouvrage avancé, est ajoutée devant la porte sud par Louis II de Rohan-Guémené au cours de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle. Malgré ses mâchicoulis et ses bouches à feu, la porterie s'ouvre par une large porte ornée un siècle plus tard par Marie de Rohan, traduisant un réel souci d'ostentation.



6



7

6. La maison du sénéchal / 7. L’auditoire de justice

### 5 L’hôtel des princes

Vestige des maisons médiévales construites au XVI<sup>e</sup> siècle, c’est dans cet hôtel que les Rohan-Guémené recevaient, semble-t-il, leurs hôtes de marque. Sa façade en pan de bois a conservé, chose rare, ses trois auvents superposés qui la protègent des intempéries. L’édifice est transformé en hostellerie «À la descente de l’aigle d’or» en 1754.

### 6 La maison du sénéchal

La richesse de cette demeure, dont les grandes fenêtres éclairent de vastes pièces, atteste de l’importance du personnage à qui elle doit son nom. Elle appartenait à un officier seigneurial en charge de la justice au nom des Rohan-Guémené. Une échauguette abritait les latrines, signe d’un réel souci du confort pour le XVII<sup>e</sup> siècle.

### 7 L’auditoire de justice

Les Rohan-Guémené y rendaient la justice. Le rez-de-chaussée était occupé par une halle que surmontait à l’étage la salle d’audience. En 1860, à la suite des protestations des habitants de la partie haute de la ville qui n’entendaient pas sonner l’horloge du clocher de l’église, la pendule est déplacée sur le campanile qui surmonte l’édifice.



Collection Villard, Quimper

8

## 8. L'ancienne halle, place Loth

### Une riche cité marchande

La cité s'urbanise à la fin du XV<sup>e</sup> siècle autour de son château à partir de deux zones : d'une part le quartier de l'église au nord, et d'autre part tout au long de la Grande Rue à l'est. Érigée en principauté en 1570 par le roi de France Charles IX, la seigneurie des Rohan-Guémené connaît une période florissante aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Durant cette période, la cité est peuplée de nombreux marchands, d'administrateurs en charge du domaine et de familles nobles qui élèvent de belles demeures à la hauteur de leur condition.

#### 8 Les foires et les marchés

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Guéméné est une cité marchande grâce à un arrière-pays fertile. Renommée pour ses grandes foires et ses marchés, la cité est prospère grâce au commerce de blé, du bétail, de la viande et du cuir, des graines du lin et du chanvre, du fil et des toiles qui en sont tissées et de la laine dont on fait le drap. Chaque place tient alors une fonction bien particulière, comme en témoignent les anciens noms des rues et des places, toujours visibles. Aujourd'hui, la largeur de la rue principale atteste de l'emplacement d'un ancien marché couvert qui abritait le marché aux grains, la vente de farine au détail, des laines, des céréales et des étalages de draps et de toiles. Cette halle est démolie par mesure d'hygiène en 1923.



9



10



11

9. L'échoppe / 10. Le relais de la diligence / 11. L'ancien Hôtel Moderne, aujourd'hui l'hôtel de ville

### 9 L'échoppe

Seules trois maisons ont gardé leur façade en pan de bois. Cette échoppe, datée du XVI<sup>e</sup> siècle, est protégée au titre des monuments historiques. On retrouve la fonction marchande du bâtiment à travers son auvent protégeant la façade des intempéries et la saillie recevant l'étal de l'artisan.

### 10 Le relais de la diligence

Contemporaine des maisons du XVI<sup>e</sup> siècle en pan de bois, le relais de la diligence présente une façade en pierre de taille ornée de gargouilles. Cette maison témoigne de l'aisance d'un habitant de la cité, probablement un riche marchand, visible dans l'imposant porche d'entrée qui permettait aux diligences de stationner dans une petite cour pavée.

### 11 L'hôtel de ville

Autrefois renommée pour ses foires, la cité de Guémené-sur-Scorff est aujourd'hui reconnue pour son emblématique produit gastronomique : l'andouille de Guémené-sur-Scorff, célébrée chaque année à la fin du mois d'août. Dès le XIX<sup>e</sup> siècle, l'andouille est mentionnée au menu du restaurant de l'Hôtel Moderne, actuel hôtel de ville. Réalisé à partir de chaudins de porcs (gros intestins), enfilés un à un avant d'être fumés au bois de hêtre puis cuits, ce produit, qui est fabriqué de manière artisanale, ne possède pas encore d'appellation protégée.



12



13

12. Le lavoire du marché aux porcs / 13. La fontaine du Bourreau et le lavoire de la Justice

## Guémené au fil de l'eau

Lavoires, fontaines et moulins soulignent l'omniprésence de l'eau sur la commune. La rivière le Scorff a joué un rôle crucial dès le Moyen Âge avec l'implantation stratégique d'un château fortifié au XI<sup>e</sup> siècle, permettant la surveillance du franchissement du cours d'eau. Dès le XVI<sup>e</sup> siècle, l'eau est utilisée comme ressource énergétique grâce à la création d'un réseau de canaux de dérivation. Établis par les Rohan-Guémené, ces canaux alimentent les moulins et permettent le développement d'un artisanat lié à l'eau.

### 12 Le lavoire du marché aux porcs

Le lavoire est attesté dès le XVI<sup>e</sup> siècle. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les sœurs Hospitalières qui accueillent des malades dans un hôpital situé un peu plus haut décident de le reconstruire. Il est réservé aux besoins de l'hôpital afin d'éviter toute contamination du linge. Aujourd'hui, il est appelé «lavoire du marché aux porcs» en raison de la présence d'étals qui se tenaient autrefois sur la place située au-dessus. Restauré en 2004, l'ensemble a conservé ses deux escaliers d'accès, son lavoire et son enclos.

### 13 La fontaine du Bourreau et le lavoire de la Justice

Ce lavoire-fontaine tient son nom de la présence de quatre fourches patibulaires (piliers en pierre sur lesquels



14



15

14. Le Grand moulin / 15. Le lavoir du Grand moulin

reposaient des traverses en bois) situées plus haut sur la colline. Cette structure, aujourd'hui disparue, était utilisée pour exposer les corps des condamnés par pendaison. La tradition rapporte qu'après l'exécution, le bourreau se lavait les mains dans l'eau de la fontaine. À côté se trouve le lavoir de la Justice, le plus haut de la cité.

#### 14 Le Grand moulin et le pont de pêcheurie

Ancien moulin à seigle du domaine des princes de Rohan-Guéméné, ce remarquable édifice est nommé ainsi par son important volume et sa mise en œuvre soignée en pierre de taille. Construit entre 1661 et 1664, le Grand moulin était muni d'un bief qui canalisait l'eau de l'étang vers ses trois roues servant à moudre le seigle. Il fonctionnait encore en 1960. La chaussée qui le prolonge conduit au pont de pêcheurie et correspond à l'ancienne voie de Guéméné à Rostrenen, en direction de Carhaix.

#### 15 Le lavoir du Grand moulin

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'état encourage la construction de lavoirs dans les communes pour développer l'hygiène et la salubrité. C'est dans ce contexte, après 1851, que le lavoir est construit. Il est autrefois alimenté par le canal de dérivation du Scorff qui fournit également l'eau nécessaire au fonctionnement des moulins. Le lavoir est couvert en 1934 et aménagé par l'installation de dalles inclinées sur lesquelles les lavandières battaient et frottaient le linge. Au milieu, la grande pierre de schiste est probablement



17a



17b

17a. Le moulin de Pont-Bihan / 17b. Les lavandières lavant leur linge sur les dalles de l'ancien gué

celle qui permettait, à l'origine, aux lavandières de passer en brouette de l'autre côté du lavoir.

### 16 Le moulin à tan

Il existe, au Moyen Âge, une activité de tannage dans la cité. À cette époque, ce moulin à tan, qui deviendra par la suite une tannerie, bénéficie des eaux du déversoir du Grand moulin pour broyer l'écorce de chêne afin d'obtenir du tan, poudre utilisée en tannerie. Les peaux de bovidés étaient empilées dans des cuves de bois et macéraient dans l'eau additionnée de tan pendant plusieurs mois afin de donner au cuir sa souplesse et sa résistance. L'activité cesse dans les années 1950 et ne conserve, au niveau du comble, que le système d'aération à claire voie d'un étendoir pour sécher les peaux.

### 17 Les moulins de Pont-Bihan et le gué

Alimentés par le canal du grand moulin et le canal de dérivation du Scorff, deux moulins ont existé à Pont-Bihan. Le plus ancien est mentionné au XVI<sup>e</sup> siècle et remanié en 1870 (17a). De l'autre côté de la chaussée, l'autre moulin remonte au XIX<sup>e</sup> siècle. Tous deux fabriquaient de la farine de froment. Plus loin, un gué permettait, probablement depuis l'Antiquité, de franchir le Scorff. Ses dalles sont encore visibles sous la passerelle.

Sur des photographies du début du XX<sup>e</sup> siècle, on voit les lavandières laver leur linge sur ces dalles (17b).

# Infos pratiques

- **Mairie**  
Place du Château  
56160 Guémené-sur-Scorff  
Tél. : 02 97 51 20 23  
[www.guemene-sur-scorff.com](http://www.guemene-sur-scorff.com)  
[mairieguemene.surscorff@wanadoo.fr](mailto:mairieguemene.surscorff@wanadoo.fr)
- **Office de Tourisme du Pays du Roi Morvan**  
5, place du Château  
56160 Guémené-sur-Scorff  
Tél. : 02 97 39 33 47  
[www.tourismepaysroimorvan.com](http://www.tourismepaysroimorvan.com)  
[guemene@tourismepaysroimorvan.com](mailto:guemene@tourismepaysroimorvan.com)

## À voir, à faire

- **Espace Muséal Les Bains de la Reine**  
5, place du Château  
56160 Guémené-sur-Scorff  
Tél. : 02 97 28 01 20  
[www.lesbainsdelareine.com](http://www.lesbainsdelareine.com)  
[kastell.kozh@orange.fr](mailto:kastell.kozh@orange.fr)  
Ouvert tous les jours en juillet et août  
de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30  
gratuit en visite libre

---

#### Textes :

IUP Patrimoine de Quimper, Petites Cités de Caractère®,  
Service de l'inventaire du patrimoine culturel®

#### Crédits Photos :

Commune de Guémené-sur-Scorff, P.-Y. Nicolas, F. Devernay,  
J-Y Mallégo, Association Kastell Kozh, Office de Tourisme du Pays  
du Roi Morvan, M.-A. Gouret-Puillandre, C.Lallement, CARTOLIS

#### Conception, réalisation :

Landeau Création Graphique

#### Impression :

Média Graphic





# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

## Les Petites Cités de Caractère® de Bretagne



**Petites Cités de Caractère® de Bretagne :**  
1 rue Raoul Ponchon CS 46938 - 35069 Rennes Cedex  
E-mail : [citesdart@tourismebretagne.com](mailto:citesdart@tourismebretagne.com)  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

