

GUILLAC



CIRCUIT D'INTERPRETATION
DU PATRIMOINE

HISTOIRE DE GUILLAC

La fondation de Guillac remonte aux premiers siècles de notre ère.

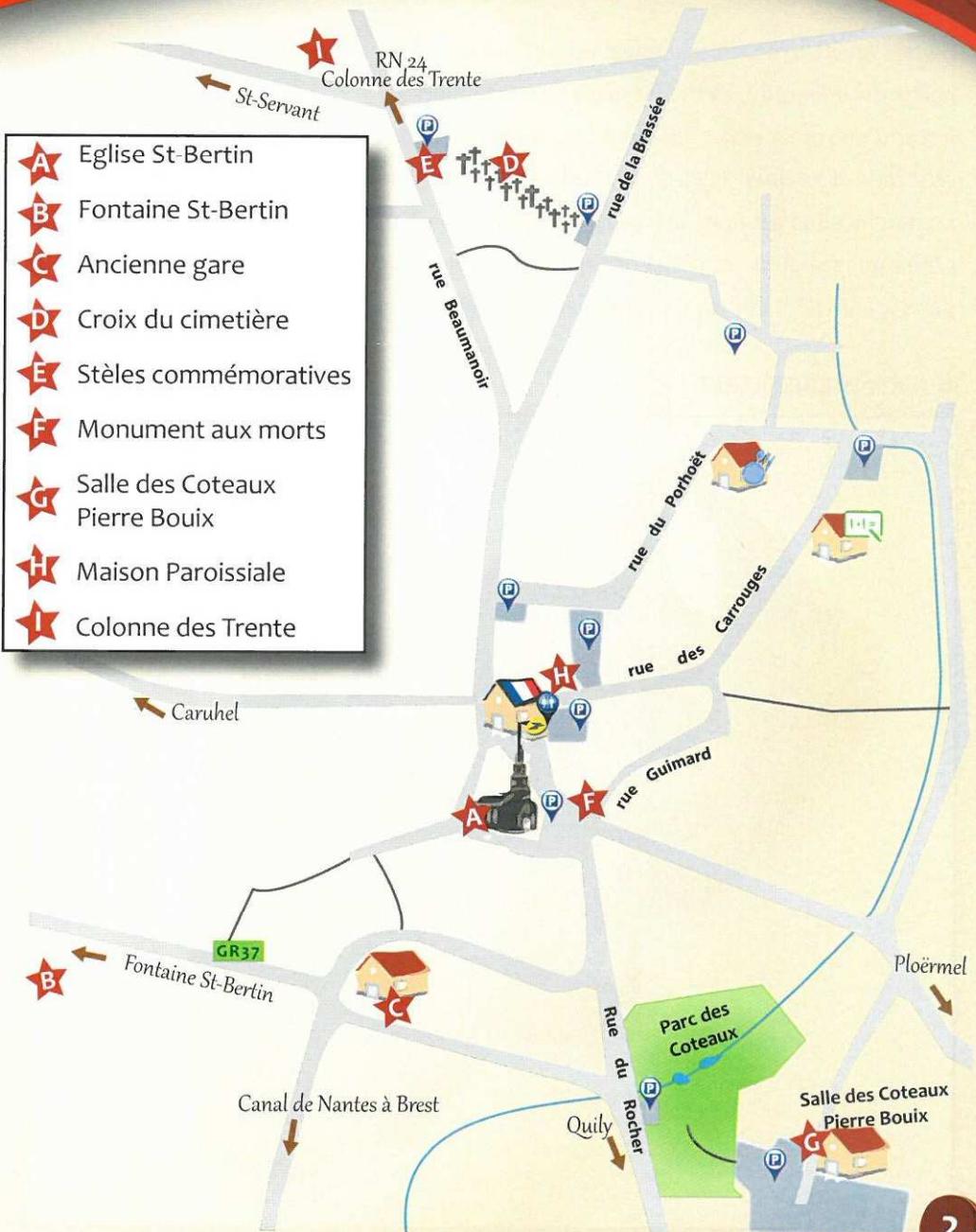
L'étymologie du nom « Guillac » évoque une origine romaine. Pour mettre leurs conquêtes en valeur, les Romains distribuaient des terres à leurs soldats et à certains notables. Les domaines concédés prenaient le nom de leur propriétaire. Ainsi, le domaine cédé à Gilius devient Guillac.

Au IX^{ème} siècle, Guillac avait déjà des prêtres et était constituée en paroisse placée sous le patronage de Saint Bertin. Bertin est né vers 625 à Constance, en Suisse, dans une famille noble et riche. Il devient prêtre et s'installe dans le monastère de Saint-Omer (Pas de Calais). Il meurt le 5 septembre 698. Il est invoqué comme Saint en 745 et est fêté le 5 septembre.

En 1351, au lieu dit « La Mi-voie », se déroule un combat qui oppose trente chevaliers bretons commandés par Beaumanoir, capitaine du château de Josselin, à trente chevaliers anglais dirigés par Bemborough, gouverneur de Ploërmel place forte des Anglais. Les Bretons sont victorieux.

En 1790, Guillac devient une commune dont le premier maire est Jean Arribart du village de Teneu.

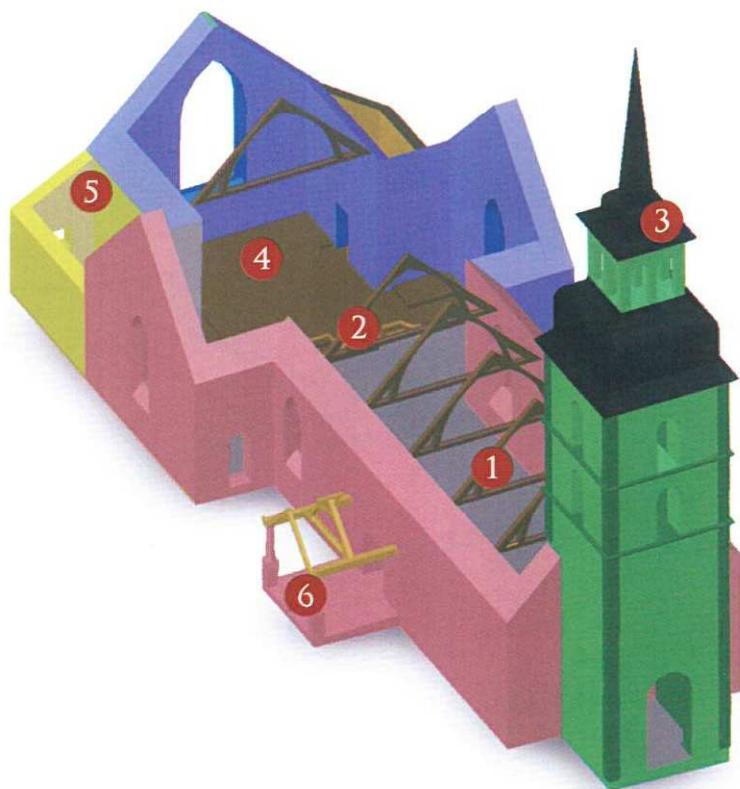
PLAN



EGLISE SAINT BERTIN

Édifiée au XVI^{ème} siècle, l'église est agrandie à partir du milieu du XVIII^{ème} siècle et prend alors la forme d'une croix latine. Jusqu'en 1724 les défunts sont enterrés à l'intérieur. A partir de cette date et jusqu'en 1925, ils sont inhumés dans le cimetière qui entoure l'édifice. Le porche situé au nord est appelé chapitré ou « Porte des Morts » car à l'issue de la cérémonie funèbre, les corps des défunts empruntaient ce passage pour être enterrés dans le cimetière. En 1925, ce cimetière est transféré à son emplacement actuel.

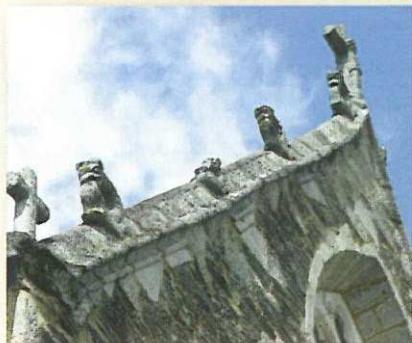
JOUONS ENSEMBLE



L'ÉGLISE DE GUILLAC

A- A partir du plan de l'église ci-contre numéroté sur la page 3, relie chaque partie de cette église à son numéro.

Chœur	6
Transept	4
Nef	2
Clocher	1
Sacristie	3
Chapitré ou « Porte des Morts »	5

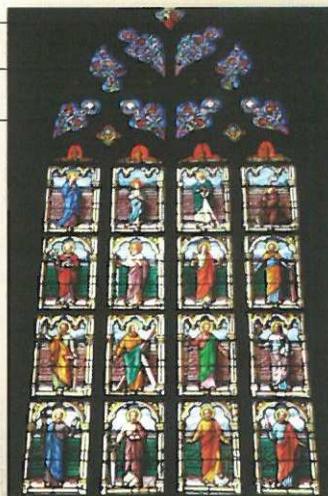


B - Les bords de la toiture sont ornés de chimères. *
(N'oublie pas de faire le tour de l'église)

Combien en comptes-tu ? _____

C - Sept vitraux éclairent l'église. Des personnages sont représentés sur le grand vitrail du chœur. Combien y en a-t-il ? Qui sont-ils ?

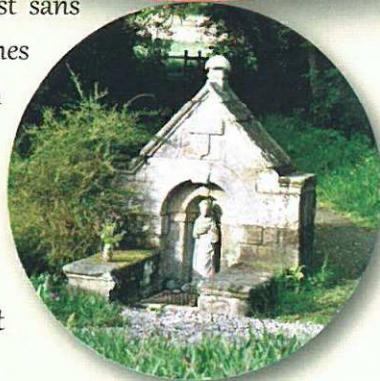
* chimère : animal fabuleux, fantastique à tête de dragon et à queue de serpent.



FONTAINE SAINT BERTIN

A l'origine, simple trou rempli d'eau, cette fontaine est sans doute l'objet de quelques cultes païens. Les premiers moines qui évangélisent Guillac la bénissent et la placent sous la protection de « Saint Bertin ».

Au XVII^{ème} siècle, le monument actuel est construit. Il se compose de deux petits murs latéraux reliés à l'avant par une pierre formant une margelle, et à l'arrière par un mur surmonté d'un fronton triangulaire sur lequel est sculpté un écusson.

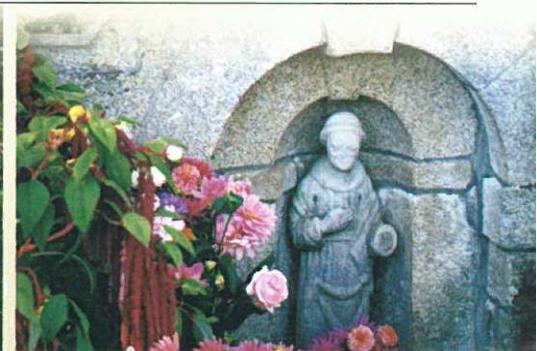


JOUONS ENSEMBLE

A - La fontaine abrite une statue : qui représente-t-elle ? Que lui manque-t-il ?

B - Quelle manifestation a lieu chaque premier dimanche de septembre ? Pourquoi ?

C - La fontaine est située près du chemin qui borde la rivière Oust canalisée. On appelle ce chemin, chemin de halage. A ton avis, à quoi servait-il autrefois, lorsque les bateaux sans moteur naviguaient sur le canal ?



ANCIENNE GARE

Ouverte en septembre 1902, la ligne de chemin de fer Locminé-Ploërmel (47 km) passe par Guillac. Le petit train a modifié le mode de vie des habitants au niveau de l'agriculture, du commerce et du tourisme.

En mars 1939, la ligne est fermée sur décision du Conseil Général. Les voies sont déferrées et transformées en voies carrossables. Aujourd'hui le GR37 emprunte cette ancienne ligne et l'ancienne gare sert de local technique à la commune de Guillac.

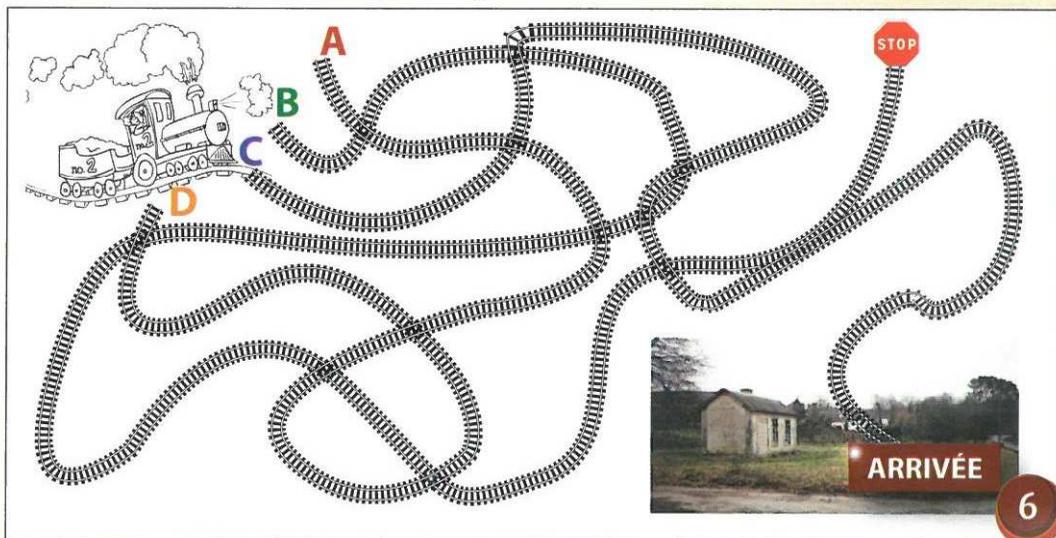


JOUONS ENSEMBLE

A - Quelle inscription figure sur la façade droite de l'ancienne gare ?

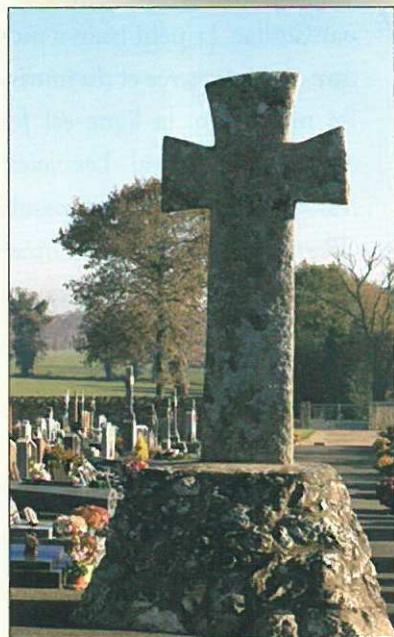
B - Que signifie GR ?

C - Aide le train à aller jusqu'à la gare



CROIX DU CIMETIERE

La croix du cimetière en granit (2,90 m de haut) date du XIII^{ème} siècle. Située à l'origine dans l'ancien cimetière entourant l'église, elle est déplacée en 1925. Son socle est constitué de plusieurs pierres apportées par les habitants des différents villages de la commune.



JOUONS ENSEMBLE

A - Avant 1925 où était situé le cimetière ?

B - Cette croix est une croix monolithe sans décoration. Explique ce que cela signifie :

C - D'où proviennent les pierres qui forment le socle ?

Si tu te promènes sur la commune de Guillac, tu rencontreras beaucoup d'autres croix. « Le circuit des croix » permet d'en découvrir tout le long de son parcours.



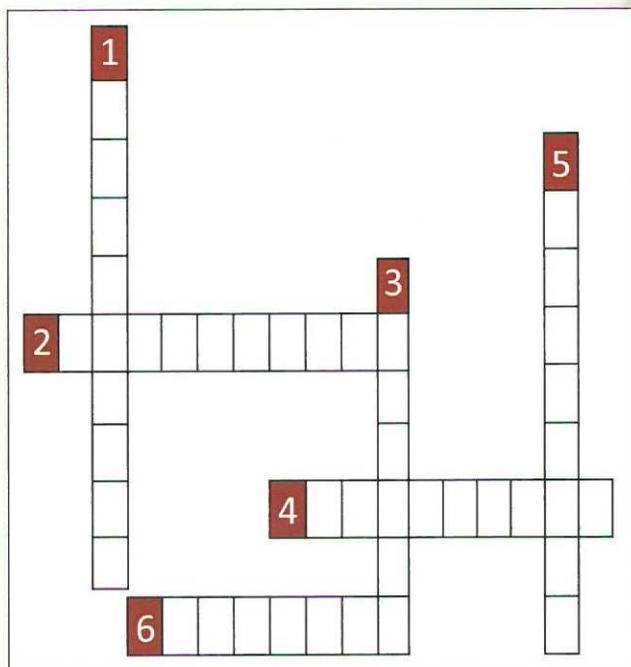
STELLES COMMEMORATIVES

Ces deux stèles ont été mises en place en octobre 2007 lors d'une cérémonie en souvenir de jeunes aviateurs allemands et américains tombés sur le territoire de Guillac pendant la seconde guerre mondiale. L'avion allemand s'écrase le 29 août 1940 lors de la bataille d'Angleterre (les 4 membres de l'équipage périssent dans l'accident). Le crash de l'avion américain a lieu le 16 février 1943 lors du retour de l'attaque de Saint-Nazaire (sur les 10 membres de l'équipage, 3 survivent et 7 sont tués).



JOUONS ENSEMBLE

A - Complète la grille ci-dessous à partir des définitions données :



- 1 : A eu lieu le 27 octobre 2007
- 2 : Au nombre de 10
- 3 : Monuments placés à la sortie du cimetière
- 4 : Morts le 29 août 1940
- 5 : Lieu où s'est écrasé l'avion américain
- 6 : Dirigeant l'avion

B - Aujourd'hui où reposent les corps des aviateurs américains et allemands ?

MONUMENT AUX MORTS

Après la première guerre mondiale, dans la plupart des communes, on érige des monuments aux morts en hommage aux poilus « Morts pour la France ». Celui de Guillac est inauguré le 24 août 1924.

JOUONS ENSEMBLE

A - Que représente le monument ?

B - Ce monument est entouré de trophées de guerre qui symbolisent la victoire. Quels sont ceux qui entourent le monument de Guillac ?

C - Comment appelle-t-on aussi la première guerre mondiale ?

D - D'autres guerres sont évoquées sur ce monument, lesquelles ?

E - Combien y a-t-il eu de morts sur la commune pendant la première guerre mondiale ?

Pendant la seconde guerre mondiale ?

Quels noms reviennent le plus souvent ?



PIERRE BOUIX

Né à Guillac en 1876, Pierre Bouix est élu maire en 1914. Il démissionne de sa fonction de maire en décembre 1933. Il meurt à Malestroit le 4 février 1959 et est inhumé dans le cimetière communal.



JOUONS ENSEMBLE

A - Quelle fonction exerce Pierre Bouix dans la commune ?

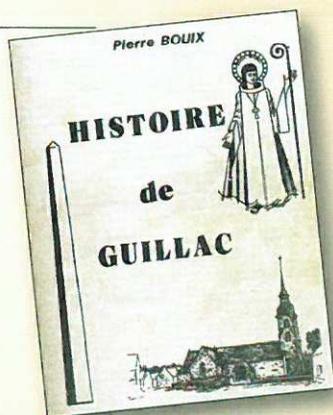
B - En quoi consiste cette fonction ?

C - Combien d'années exerce-t-il cette fonction ?

D - En 1931, il a écrit un livre sur la commune de Guillac.

Quel est le titre de son ouvrage ?

E - Que représentent les trois dessins de la couverture ?



MAISON PAROISSIALE

Cette maison date du XVII – XVIIIème siècle.

JOUONS ENSEMBLE

A - Cette maison a une façade remarquable.

Deux sortes de pierres la constituent.

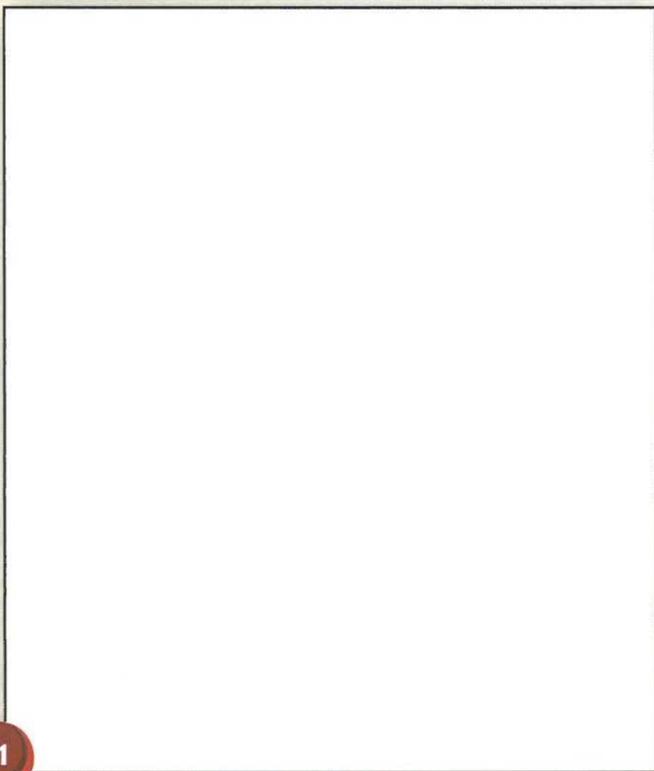
Barre celles qui ne conviennent pas :
calcaire, granit, grès rose, marbre, schiste.



B - Cette façade comporte de nombreux trous appelés « boulines à pigeons ».

Combien en comptes-tu ? _____

C - Dessine une des portes du rez-de-chaussée



LA COLONNE DES TRENTE

La Colonne des Trente se situe le long de la RN 24 entre Josselin et Ploërmel, au lieu-dit La Pyramide. C'est une obélisque qui date de 1823 et qui s'élève à une hauteur de treize mètres.

Elle a été édifiée en mémoire du « Combat des Trente ». En 1341, le Duc de Bretagne, Jean III, meurt sans héritier direct. Son demi-frère, Jean de Monfort, soutenu par les Anglais, et sa nièce, Jeanne de Penthièvre, soutenue par les Français, se disputent le trône de Bretagne.

Jean de Beaumanoir, capitaine du château de Josselin, ne supporte plus les pillages organisés par les Anglais. Il s'adresse à Bemborough, gouverneur de Ploërmel, et le défie dans un combat au chêne de Mi-voie, sur le territoire de Guillac. Trente chevaliers bretons affrontent trente chevaliers anglais, le 26 mars 1351. Les Bretons sortent victorieux.



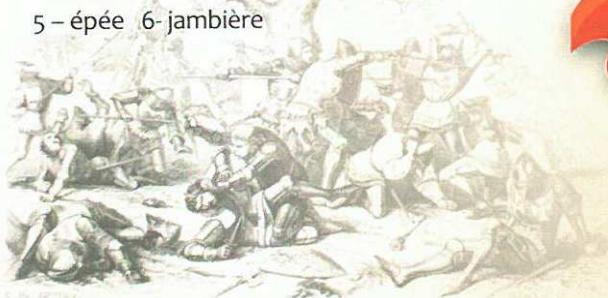
JOUONS ENSEMBLE

A - Relève les dates inscrites sur l'obélisque et sur la croix.

B - De combien de pierres se compose l'obélisque ?

C - Retrouve les attributs du chevalier :

- 1 - heaume 2 - haubert 3 - écu 4 - éperon
5 - épée 6 - jambière



REponses

EGLISE SAINT-BERTIN

A - Choeur : 4 - Transept : 2 - Nef : 1 - Clocher : 3

Sacristie : 5 - Chapitré : 6

B - 22

C - 16 personnages :

La Sainte Vierge - Jésus - St Joseph - St Bertin
les 12 apôtres

FONTAINE SAINT BERTIN

A - Saint Bertin - Le Bras gauche

B - Le pardon de St Bertin

St Bertin est fêté le 5 septembre

C - Il était emprunté par les chevaux qui tiraient
(halaient) les bateaux.

ANCIENNE GARE

A - Guillac

B - Grande randonnée

C - La voie C

CROIX DU CIMETIERE

A - Près de l'église

B - Croix constituée d'une seule pierre

C - Des différents villages de la commune

STELLES COMMEMORATIVES

A - 1 : Cérémonie - 2 : Américains - 3 : Stèles -
4 : Allemands - 5 : Ville Dan - 6 : Pilotes

B - Cimetière allemand de Huisnes et Cimetière
américain de St James

MONUMENT AUX MORTS

A - Un poilu

B - 2 canons de tranchées et 4 obus

C - Guerre 1914/1918

D - Guerre 1939/1945 - La guerre d'Algérie

E - 58 morts pendant la 1ère guerre et 4 morts
durant la 2nde - Le Guével (4) - Mainguy (3) - Roux (3)

PIERRE BOUIX

A - Maire

B - Dirige la commune

C - 19

D - Histoire de Guillac

E - St Bertin, l'église et la Colonne des Trente

MAISON PAROISSIALE

A - Barrer Calcaire, grès rose et marbre

B - 30

LA COLONNE DES TRENTE

A - obélisque : 1531 - Croix : 1530

B - 30

C - Voir schéma ci-dessous



L'ÉGLISE DE GUILLAC

L'église du petit village
Où je fus enfant baptisé
De loin semble un gros coquillage
Au flan du coteau accroché.
Les murs bas, sa lourde toiture
La font semblable à ces maisons
Qui tout autour à l'aventure
Le cachent sous les frondaisons.

Bâtie en croix, tournant la tête
Vers l'Orient d'où vient Jésus
De ses deux bras elle projette
Son ombre à ceux qui ne le sont plus.
Et puis, terminant l'édifice
Un beau clocher, clocher à jour
Lance dans les airs, pour l'office
Son appel aux gens d'alentour.

Dans son intérieur bien modeste
Ni marbres ni toiles de prix
C'est la pauvreté qui s'atteste
La pauvreté de Jésus-Christ.
Une commune et vieille chaire
Un modeste chemin de Croix
De ses murs nus comme un suaire
Viennent seuls garnir les parois.

Dans le transept on voit la Vierge
Faire pendant au Sacré-Cœur
Entre les feux luit comme un cierge
La lampe au milieu du Chœur.

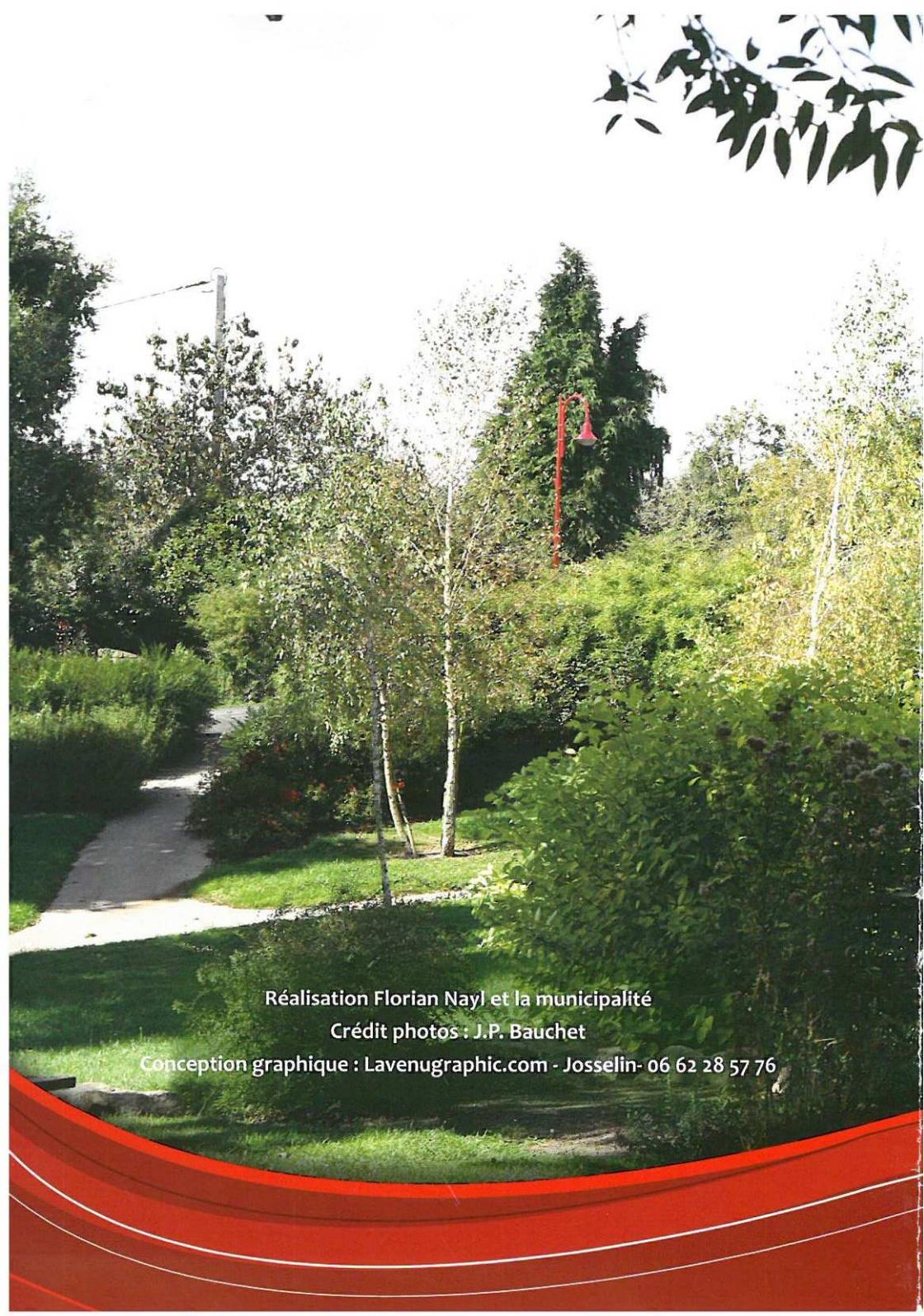
Un vitrail à l'allure altière
Et de douce tonalité
Du fond dispense la lumière
A ce temple déshérité.

Enfin, sous la voûte étoilée
Un bel autel en bois sculpté
Dresse sa flèche ciselée
Merveille d'art et de beauté.
En arrière, tels à la chaîne
Deux énormes saints, mitre au front
Taillés dans un plein cœur de chêne
Comme il sied à des saints bretons.

Voilà toute la pauvre église
Douce à nos cœurs, chère à nos yeux
Et si tout jeune on la méprise
On y revient quand on est vieux.
Lasser des luttes de la vie
Le cœur meurtri revient rêver
D'une autre et plus douce patrie
A l'ombre de son vieux clocher.

Toi qui saluas ma naissance
De carillons gais et joyeux
Clocher, j'en voudrais l'assurance
Tinte, quand s'éteindront mes yeux.
Puissé-je enfin au cimetière
Église, à l'ombre de tes bras
Dormir, bercé par ta prière
L'éternel sommeil du trépas.

Auteur non connu.



Réalisation Florian Nayl et la municipalité

Crédit photos : J.P. Bauchet

Conception graphique : Lavenugraphic.com - Josselin- 06 62 28 57 76