



BRETAGNE ⁸³

Pont-Croix

Petite Cité de Caractère®
de Bretagne

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du patrimoine



Pont-Croix, capitale du Cap-Sizun

Située sur la route de la Pointe du Raz, entre Douarnenez et Audierne, Pont-Croix, capitale du Cap-Sizun, est juchée sur un promontoire dominant la ria du Goyen. Cette cité de premier pont de fond d'estuaire s'est épanouie près d'un gué, trait d'union entre le Pays Bigouden et le Cap-Sizun.

Les premières traces de présence humaine remontent au Néolithique. Le site est occupé sous l'Antiquité : une villa gallo-romaine a été mise au jour en 1971 au lieu-dit Kervenennec. Une partie du dallage d'un des thermes de cette villa est aujourd'hui exposée au Musée départemental breton de Quimper.

La cité, qui aurait été édifée au XI^e siècle autour d'une motte castrale, est mentionnée dans les écrits dès le XIII^e siècle. Bien qu'il ne reste plus de vestiges de l'ancienne place forte, la forme triangulaire de la butte et sa double enceinte se voient encore dans le tracé de la rue de la prison, de la rue aux oeufs et dans celui des rues de Rosmadec et de Laënnec.



Le bourg castral se développe sur les hauteurs, entre le château et l'église Notre-Dame-de-Roscodon, avant de gagner les ruelles escarpées qui se prolongent jusqu'au Goyen en contrebas. Cet emplacement spécifique lui confère un rôle commercial et religieux.

Plusieurs familles se succèdent à la tête du fief de Pont-Croix. La plus illustre est la maison de Rosmadec. De 1404 à 1700, celle-ci dirige la cité et encourage son essor. Centre d'une seigneurie s'étendant sur plusieurs paroisses, Pont-Croix offre ainsi des revenus considérables qui permettent à ses seigneurs de financer, en particulier, l'agrandissement de l'église érigée en collégiale.

Pont-Croix fait figure de cité puissante car elle détient des fonctions judiciaires et administratives. Elle est successivement devenue centre de châtellenie érigée en marquisat par Louis XIII, siège de district à la Révolution puis chef-lieu de canton.

La capitale du Cap-Sizun a toujours affirmé sa personnalité et aujourd'hui, la cité rayonne grâce à son riche patrimoine, ses activités artistiques, artisanales, ses événements annuels et son cadre de vie. En 2017, Pont-Croix a été retenue pour être la porte d'entrée du Grand Site de France «Pointe du Raz en Cap-Sizun».



Pont-Croix

un lieu
de circulations et d'échanges

- 1 Goyen
- 2 port et quai
- 3 pont
- 4 moulins
- 5 quartier de Keridreuff
- 6 Petite et Grande rue Chère
- 7 foires, halles et marchés

un rayonnement religieux

- 8 église Notre-Dame-de-Roscodon
- 9 petit séminaire Saint-Vincent
- 10 ancien cimetière et Pomponne

une architecture de pouvoir

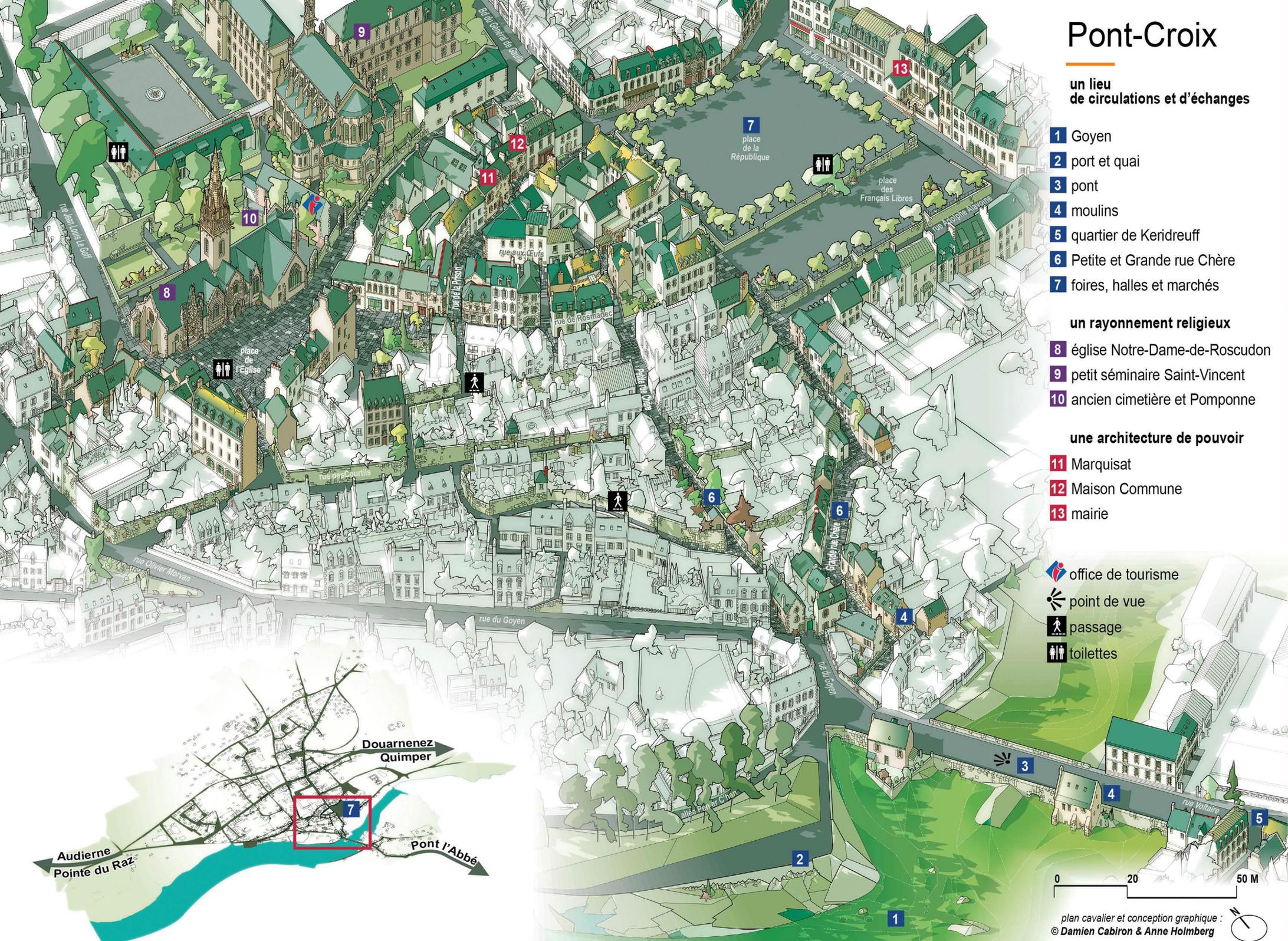
- 11 Marquisat
- 12 Maison Commune
- 13 mairie

 office de tourisme

 point de vue

 passage

 toilettes





1

1. Les rives du Goyen

Un lieu de circulations et d'échanges

Pont-Croix est implantée sur le versant d'une colline, en fond d'estuaire. Le passage du Goyen et son petit port abrité ont favorisé l'essor économique de la cité. Elle est aussi célèbre pour ses foires.

1 Le Goyen

Le Goyen serpente sur trente-six kilomètres. Il faisait autrefois tourner des moulins. Modeste cours d'eau à sa source, le Goyen devient ria à Pont-Croix et se prolonge sur cinq kilomètres jusqu'à la baie d'Audierne, faisant vivre la cité au rythme des marées. Ses rives, aménagées en port dès le Moyen Âge, accueillent désormais les pêcheurs qui apprécient de venir y pêcher, de la source à l'embouchure.

2 Le port et le quai

Le Porzh An Listri (port aux vaisseaux) était très actif entre le XV^e et le XIX^e siècle. Cet ancien port était autrefois accessible aux navires de haute mer les jours de grandes marées et était la clé de l'activité commerciale de la cité. Les bateaux exportaient les denrées agricoles et artisanales de la région et importaient du sel et du vin. La cité commerçait avec les ports voisins et même au-delà, avec l'Espagne, les Flandres ou l'Angleterre. Aux abords du quai en pierre se trouvaient des tanneries, des magasins, une vinaigrerie ainsi qu'une pêcherie à saumon, appartenant aux seigneurs de Pont-Croix.

3 4

5

3. et 4. Le pont et le moulin à marée / 5. Une maison d'armateur dans le quartier de Keridreuff

3 Le pont

À l'origine, un gué primitif permettait de franchir le Goyen. Il est remplacé, dès le Moyen Âge, par un pont qui a longtemps été le premier point de passage entre le Pays Bigouden et le Cap-Sizun.

4 Les moulins

Près du pont, une construction originale éveille la curiosité, celle d'un ancien moulin à mer datant du XVI^e siècle. Situé en bordure d'estuaire, il tirait sa force motrice du flux et du reflux des marées. L'édifice est restauré en 1991. En bas de la Grande rue Chère à Pen-ar-Han, se trouve un autre moulin à eau datant du XVI^e siècle. Cet ancien moulin seigneurial servait à moudre le blé.

5 Le quartier de Keridreuff

Ce quartier, l'un des plus anciens faubourgs de Pont-Croix, se situe sur la rive gauche du Goyen. Rattaché à la commune en 1947, il a vécu au rythme du port, malgré le déclin de ce dernier. Au XIX^e siècle, Keridreuff reste un centre économique important : une minoterie est construite en 1866, une usine d'iode, créée après 1870 est ensuite transformée en conserverie et une fabrique de tapisserie disparaît à la suite du krach boursier de 1929. Cette prospérité s'illustre par la présence de maisons de riches marchands armateurs.



6



7a



7b

6. Le bas de la Grande rue Chère / 7a. La place du marché / 7b. Les anciennes halles

6 La Petite et la Grande rue Chère

Ces rues aux marches pavées très escarpées font partie des éléments identitaires de Pont-Croix, liant son cœur historique aux rives du Goyen. Elles permettent de descendre la colline depuis la place du marché vers le pont et l'ancien port. La Grande rue Chère et la Petite rue Chère (du verbe choir signifiant chuter, tomber, associé à leur pente raide) sont bordées de maisons de marchands en granit édifiées entre le XVI^e et XVIII^e siècle et de jardins clos de hauts murs qui leurs confèrent un charme particulier.

7 Les foires, halles et marchés

Pont-Croix est réputée pour ses foires et marchés. Une «Grande Cohue» (halle) y est mentionnée dès 1385. Le champ de foire servait de centre d'échanges agricoles (7a). Les Cornouaillais parcouraient de longues distances pour s'y rendre et les affaires ne pouvaient débuter qu'en début d'après-midi. Porcs, moutons, chevaux, vaches de race pie noire s'y vendaient. Sur la grande place se groupaient des marchands forains. Cet espace garde le souvenir de ses halles détruites en 1949 (7b). Dans les années 1960, l'exode rural et l'évolution de l'agriculture entraînent un déclin de ces foires. Toutefois, le marché se tient aujourd'hui encore sur cette place chaque jeudi matin.



8a



8b

8a. Les arcades de la nef / 8b. Décor peint de la voûte de la chapelle du Rosaire

Un rayonnement religieux

Bien qu'elle ait été une subdivision de la paroisse de Beuzec-Cap-Sizun jusqu'à la Révolution, Pont-Croix eut par sa fonction religieuse, une grande renommée et influence dans toute la Cornouaille.

8 L'église Notre-Dame-de-Roscudon

Dédiée à Notre-Dame-de-Roscudon, l'église date, pour les parties les plus anciennes, des XII^e et XIII^e siècles.

À l'origine, il s'agissait vraisemblablement de la chapelle castrale fondée par les seigneurs de Pont-Croix. Simple trêve dépendant de la paroisse de Beuzec-Cap-Sizun, elle ne devient paroissiale qu'après le Révolution.

Si Notre-Dame-de-Roscudon conserve, de sa première construction, sa longue nef et les premières travées du chœur, le reste est remanié au fil des siècles.

L'église est l'objet de la constante sollicitude de ses seigneurs. Les puissantes piles du transept, qui contrastent avec les colonnettes de la nef (8a), surmontées de chapiteaux sculptés, portent une solide tour de granit. Cette dernière constitue la base pour la construction de la flèche au milieu du XV^e siècle, dont le clocher a servi de modèle pour les flèches de la cathédrale de Quimper construites au XIX^e siècle.

Les voûtes sont richement ornées de décors peints (8b). La remarquable façade méridionale témoigne des



8c

8c. La façade méridionale de l'église Notre-Dame-de-Roscudon

embellissements successifs apportés (8c). Quatre grandes baies flamboyantes éclairent le bras du transept et les chapelles de fondation seigneuriale, ajoutées au XV^e et XVI^e siècle. Le porche monumental, de la fin du XIV^e siècle, est surmonté d'un gable-triangulaire orné d'un original réseau de quadrilobes et de trilobes, d'un grand effet décoratif. Ce porche a été raccourci en 1691 pour permettre le passage des charrettes à cet angle de l'église. À l'intérieur, un remarquable mobilier, statuaire et vitraux du XV^e au XX^e siècle parachève ce décor. Dans le chevet, se trouve notamment une Cène en bois doré du XVII^e siècle.

🗝️ L' école de Pont-Croix

L'église de Pont-Croix a exercé une influence considérable sur l'architecture cornouaillaise. Ses éléments spécifiques ont été imités et sont aujourd'hui visibles dans de nombreux édifices comme les églises de Languidou en Plovan et de Lambour à Pont l'Abbé, ou la chapelle de Notre-Dame-de-Kérinec en Poullan... La longue nef de l'église présente des caractéristiques originales : les fines piles sont surmontées de chapiteaux très sobres et variés (8a) et les arcades, qui conservent en pleine époque gothique la forme en plein-cintre, viennent compléter cette harmonie (8a). La réinterprétation des formes architecturales donne naissance à un groupe stylistique appelé «L'école de Pont-Croix».



9a



9b



10

9a. La chapelle Saint-Vincent / 9b. Le petit séminaire / 10. La Pomponne du monument aux morts

9 Le petit séminaire Saint-Vincent

Le rayonnement de la cité se poursuit avec la fondation, en 1652, d'un couvent d'Ursulines. Les religieuses étaient chargées de l'enseignement et de l'accueil des jeunes filles. Fermé à la Révolution, le couvent est transformé en 1822 en petit séminaire. Jusqu'en 1975, des jeunes finistériens y sont instruits. Le petit séminaire ou collège Saint-Vincent compte jusqu'à quatre cents élèves en 1900. L'ensemble des bâtiments se compose d'une chapelle Saint-Vincent (9a), réalisation ambitieuse, édifiée en 1905 par Jean-Marie Abgrall, prêtre, historien et architecte, d'un ancien séchoir à linge et d'annexes entourés par un mur. Les bâtiments, longtemps laissés à l'abandon, connaissent aujourd'hui une nouvelle jeunesse (pôle médical, médiathèque, office de tourisme, espace culturel...) (9b).

10 L'ancien cimetière et la Pomponne

Derrière l'église se trouve l'ancien cimetière déplacé à la fin du XIX^e siècle au nord de la commune. En 1922, on édifie dans cet espace le monument aux morts. Sculpté par René Quillivic (1879-1969), il représente une femme de Pont-Croix ayant perdu ses deux fils lors de la Première Guerre mondiale. Cette femme porte la Pomponne, la coiffe d'artisanne portée de la fin du XIX^e au début du XX^e siècle à Pont-Croix.



11 12

11. et 12. Le Marquisat, à gauche et la Maison Commune, à droite

Une architecture de pouvoir

Centre d'une importante seigneurie, Pont-Croix conserve plusieurs édifices qui symbolisent l'exercice du pouvoir, et en particulier celui de la justice. Dès le Moyen Âge, artisans, commerçants et gens de robe s'y installent.

11 Le Marquisat

Ancien logis des seigneurs de Pont-Croix probablement construit vers 1550, la maison dite le Marquisat est une demeure urbaine de construction simple mais soignée, comme en témoignent certains détails : portes, fenêtres d'angle et têtes sculptées de la corniche. La porte en arc brisé surmonté d'un fleuron et la tour d'escalier menant à la tourelle dominant la ville, montrent l'importance de la demeure. Depuis 1997, l'édifice est reconverti en Musée du patrimoine.

12 La Maison Commune

L'ancien auditoire de justice, mitoyen, constitue avec la maison noble du Marquisat, le cœur de la cité entre les XVI^e et XIX^e siècles. Il est le siège de la juridiction du Marquisat. Lieu d'exercice de la justice seigneuriale, il est aussi doté d'une prison. On y a rédigé les cahiers de doléances en 1789, avant qu'il ne devienne siège du district révolutionnaire puis première maison commune de Pont-Croix. Il est aujourd'hui un lieu d'exposition et d'expression.



13. La mairie

13 La mairie

De la première maison commune à l'édification de l'hôtel de ville actuel, le conseil municipal a connu de nombreux changements d'adresse. L'édifice est construit en 1890 sur les plans de l'architecte Ruer. Sa façade, donnant sur la place de la République, s'inscrit dans le paysage urbain au cœur de la cité. Le bâtiment principal, à deux niveaux, est flanqué de deux ailes saillantes correspondant à son usage multiple : mairie, justice de paix et école de filles. En 1908, il est doté d'une horloge surmontée d'un clocheton en zinc.

🗝 Les maisons pontécroiciennes

En dépit de ses origines médiévales, la cité, qui conserve quelques traces de maisons en pan de bois, a essentiellement un bâti ancien en pierre. Cette spécificité est caractéristique de l'habitat de la Bretagne occidentale. Les plus anciennes maisons, datées des XV^e et XVI^e siècles, présentent de petites ouvertures en façade, des portes moulurées, disposées sans symétrie, à la différence des maisons des XVII^e et XVIII^e siècles parfois pourvues d'élégantes lucarnes à fronton. Des maisons à pans coupés se rencontrent aux angles de rue. Les linteaux soignés sont souvent datés et gravés, signe d'une réelle prospérité. Les maisons des XVIII^e et XIX^e siècles ont parfois des ferronneries remarquables.

Infos pratiques

● Mairie

26, rue du docteur Néis
29790 Pont-Croix
Tél. : 02 98 70 40 66
pontcroix.mairie@wanadoo.fr

● Office de Tourisme

Rue Laënnec
29790 Pont-Croix
Tél. : 02 98 70 40 38
office-tourisme@cap-sizun.fr
www.capsizun-tourisme.bzh

À voir, à faire

● Le Marquisat, musée du patrimoine

Rue de la prison
29790 Pont-Croix
Tél. : 02 98 70 51 86 (été)
Tél. : 02 98 70 40 38 (hors saison - Office de Tourisme)

D'autres circuits de découverte et de randonnée sont disponibles, pour plus de renseignements rendez-vous à l'Office de Tourisme.

www.petitescitesdecaractere.com

Textes :

IUP Patrimoine de Quimper, Petites Cités de Caractère®,
Service de l'inventaire du patrimoine culturel®

Crédits Photos :

Office de Tourisme de Pont-Croix, J.-L. Scullier, Musée
départemental breton, G. Prié, C.Lallement, Y. Le Gal,
collection privée

Conception, réalisation :

Landeau Création Graphique

Impression :

Média Graphic





Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur
www.petitescitesdecaractere.com

Les Petites Cités de Caractère® de Bretagne



Petites Cités de Caractère® de Bretagne :
1 rue Raoul Ponchon CS 46938 - 35069 Rennes Cedex
E-mail : citesdart@tourismebretagne.com
www.petitescitesdecaractere.com

