

22

SAISON
CULTURELLE

23

MONTFORT-SUR-MEU



L'ÉQUIPE



DIRECTION • VIRGINIE DRÉANO

service.culture@montfort-sur-meu.fr

ACCUEIL ADMINISTRATION BILLETTERIE • CÉCILE HAMER

billetterie@montfort-sur-meu.fr

MÉDIATION CULTURELLE • ELSA PETTIER

mediation.culturelle@montfort-sur-meu.fr

COMMUNICATION • LEÏLA BARILLÉ

service.communication@montfort-sur-meu.fr

RÉGIE GÉNÉRALE • IGOR GNIDINE

regisseur@montfort-sur-meu.fr



ÉDITO

Nous retrouvons avec grand plaisir une saison culturelle dans son format habituel.

La programmation de septembre 2022 à juillet 2023, riche et variée, révèle à nouveau les propositions culturelles des associations montfortaises.

De nombreux partenariats autour du patrimoine, de la lecture, de la musique, du théâtre, de l'art contemporain contribuent à l'enrichissement de cette programmation. C'est notamment dans le cadre du partenariat avec le CCAS qu'un café citoyen permettra d'aborder le travail réalisé par les assistants familiaux.

Objet de toutes les curiosités, notre saison culturelle invite à la découverte. Elle est à consommer sans modération.

MARCELLE LE GUELLEC

**Adjointe en charge de la culture,
de la vie associative et du patrimoine.**

Interroger notre rapport au vivant, assister à un Tsef Zone (fest-noz en verlan), s'intéresser à l'égalité au travail des ouvrières, participer à une joyeuse déambulation sous casque, assister à six concerts de blues en deux jours... avec de la danse, du théâtre, de la musique, de la magie... des moments d'évasion et de doux émerveillements...

Nous avons préparé la saison 22-23 afin qu'elle soit diverse quant aux disciplines, accessible à tous dès le plus jeune âge, joyeuse, réflexive et participative !

C'est aussi plein de conviction que nous avons réservé une place de choix à quelques projets hors les murs et plus atypiques, pour tenter de vous surprendre.

Le théâtre demeure un espace où il est encore possible de réfléchir devant et avec les autres. Profitons-en !

Bonne saison à tous·tes et au plaisir sincère de vous accueillir en salle ou ailleurs.

VIRGINIE DRÉANO

**Directrice des Affaires culturelles
Ville de Montfort-sur-Meu**





22
23

PROGRAMMATION



11 SEPT LA BRETAGNE À BRAZ OUVERTS... ACADÉMIE PAUL LE FLEM

17 SEPT HAPPY MANIF CIE DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES



OUVERTURE DE LA SAISON
PENDANT LES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



17 SEPT CONCERT LES AMIS DE L'ORGUE

8 OCT LE NOUVEAU SHER LES BUBBEY MAYSE



22 OCT ROCK-SUR-MEU 2ND ÉDITION

25 OCT BACK TO 90'S THE WACKIDS

8 NOV MA PLACE À TABLE CIE LES FRÈRES PABLOF

9 NOV DU BALAI CIE LA BOBÉCHE

18|19 NOV MONTFORT BLUES FESTIVAL

1^{ER} DÉC JUSQUE TRÈS LOIN CIE AÏDA / SARAH AMROUS

9 DÉC L'ATTIRAIL CIE LA PLAINE DE JOIE

18 JANV LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE CIE LE GRAND CHELEM



21|22|28|29 JANV THÉÂTRE LES BALADINS DU PAPEGAULT ET ENTRE COUR ET JARDIN

25|26 JANV VRAI/FAUX (RAYER LA MENTION INUTILE) CIE LE PHALÈNE



4 FÉV CONCERT CLASSIQUE OSP (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PAYS POURPRÉ)

9 FÉV « BOBO PLAYGROUND » ALEXIS HK



4 MARS FEST-NOZ LE CERCLE MONTFORTAIS

11 MARS 7 MINUTES THÉÂTRE OSTINATO / ROZENN TRÉGOAT



16|17 MARS LES AMPLIFIÉS ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS DE BROCÉLIANDE

19|20 MARS PETITS TERRIENS CIE HANOUMAT

23 MARS MUESLI COLLECTIF AÏE AÏE AÏE / CHARLOTTE BLIN



AVRIL > MAI EXPOSITION MARC GENEIX GALERIE QUINCONCE

2 AVRIL TSEF ZONE CIE C'HOARI

4 MAI UN OCÉAN D'AMOUR CIE LA SALAMANDRE

11 MAI LARMES DE CROCODILES CIE HORS D'OEUVRES



20 MAI RÉPERTOIRES CROISÉS MÉLIMÉLODIES



2 JUILLET JOURNÉE BALADE ET CHANTS MÉLIMÉLODIES





17
SEPT

HAPPY MANIF

CIE DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

OUVERTURE
DE LA SAISON
DANS LE CADRE
DES JEP(JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE).

- SEPTEMBRE -

·SAMEDI 17
18H15·PARC MUNICIPAL
DU PRÉ-THABORTOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1H

GRATUIT

*SUR INSCRIPTION
AUPRÈS DE LA BILLETTERIE
DE LA SAISON CULTURELLE

Venez participer à une déambulation audio-guidée où l'histoire de la danse se raconte dans la nature.

Sur la route depuis plusieurs années, ce joyeux rassemblement éphémère fait étape à Montfort-sur-Meu, le temps d'une balade chorégraphique inédite et décalée.

Casque sur les oreilles et guidés par les deux danseurs, nous voyagerons à travers l'histoire de la danse pour une *Happy Manif* dédiée aux chorégraphes convoquant la nature comme source d'inspiration, depuis la fin du XIX^{ème} : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la post-modern danse, le tout, les pieds bien parallèles !

Regarder autrement l'espace, être à l'écoute d'autres possibles, entrer dans la danse, font partie des multiples expériences que proposent ces « heureuses manifestations ».

LE PETIT +

Verre offert à l'issue de la représentation pour fêter l'ouverture de la saison culturelle 22-23.



© RICHARD VOLANTE

08 OCT LE NOUVEAU SHER

LES BUBBEY MAYSE



DANS LE CADRE
DU FESTIVAL
LE GRAND
SOUFFLET.

LE GRAND
SOUFFLET
ILE-ET-VILAINE

PREMIÈRE PARTIE

Musique klezmer
par les élèves
de l'École de
Musique du Pays
de Brocéliande.

★ CRÉATION

- OCTOBRE -

·SAMEDI 08
20H30

·AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1H30

TARIF : C

Quartet féminin de musique klezmer et de chanson yiddish.

Le Sher c'est le ciseau du tailleur.
Et c'est aussi une danse traditionnelle klezmer.

Dans *Le nouveau Sher* il s'agit de quatre paires de ciseaux léguées en héritage par une Bubbey (une grand-mère) qui a bien vécu. Sur scène, quatre jeunes femmes, quatre paires de ciseaux et une malle pleine de tissus.

Dans un dernier hommage et comme elles le font dans la musique, elles vont aller piocher, découper, assembler et ainsi se métamorphoser chacune devant nos yeux.

Cette Bubbey leur a transmis une culture, une langue, une musique. Et nos quatre musiciennes, les pieds plantés dans le présent, s'emparent avec brio de la tradition pour y raconter leurs combats d'aujourd'hui.

LES PETITS +

·VENDREDI 7 OCTOBRE À 18H | Apéro musical !

Proposé en duo par les Bubbey Mayse pour découvrir la culture yiddish en histoires et en chansons, en dégustant la cuisine juive d'Europe de l'Est (*cuisine proposée par la Tonnelle à vins*).
Médiathèque Lagrafe. Tout public, gratuit, sur réservation.

·MARDI 11 OCTOBRE À 17H30 | Projection de courts métrages, lectures et découverte de l'accordéon.

En partenariat avec l'École de Musique du Pays de Brocéliande.
Médiathèque Lagrafe.
Pour les enfants à partir de 3 ans, gratuit, sur réservation.



25
OCT

BACK TO 90'S

CIE THE WACKIDS

*Concert Rock'n'Toys pour adultes
où il faut amener les enfants !*

Ultime épisode de la wacky-trilogie, *Back to the 90's* est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournées, plus de 800 concerts et des millions de vues sur Internet, The Wackids sont devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys.

Pour ce nouveau spectacle, ils embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier. Ils dévoilent une nouvelle panoplie d'instruments-jouets qui entreront bientôt dans l'Histoire du Rock !



- OCTOBRE -

·MARDI 25
19H

·AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 75 MIN

TARIF : D

LES PETITS +

• **MERCREDI 19 OCTOBRE DE 14H À 16H** | ASSOCIATION CLIN D'OEIL SUR L'ART
Fabrication d'un instrument de musique à l'aide d'éléments de récupération.

À partir de 5 ans. Gratuit, sur inscription auprès de la billetterie de la saison culturelle.
Hall de l'Avant-Scène.

• **VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H** | Blind Test 90's
Venez revivre à la médiathèque Lagirafe votre passion inavouable pour les Spice Girls, Alerte à Malibu et les 2Be3. Vous y retrouverez les musiques, films et livres incontournables, cultes et kitsch des années 90 !
Et bien sûr ne ratez pas La grande soirée « Blind Test 90's ». Sur inscription.

08 NOV MA PLACE À TABLE

CIE LES FRÈRES PABLOF



**CADRE INTIMISTE
ET ÉCHANGES
AVEC LE PUBLIC.**

**EN PARTENARIAT
AVEC LE CCAS.**

- NOVEMBRE -

**·MARDI 08
19H**

·LIEU À DÉFINIR

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 50 MIN**

TARIF : D

Ma place à table, c'est une petite forme intime, une quinzaine de spectateurs autour d'une table recouverte d'une nappe à carreaux, des histoires, des témoignages et du pain perdu au caramel.

C'est leur façon de faire, aux frères Pablof.

Rencontrer des gens, les questionner, les écouter, les filmer, les enregistrer, puis nous donner à entendre ces paroles en les nappant de leur sauce à eux. Leur sauce, c'est de la musique, de la chanson, de l'image, des histoires, qui se superposent comme dans un plat de lasagnes.

En interrogeant notre place à table, ils questionnent plus largement l'esprit de famille, sa représentation, sa multiplicité. Ils interrogent dans l'intimité de la cuisine et de la salle à manger, ce qui fait société, ce qui fait sens commun. Tous les ingrédients sont là pour faire du théâtre, pour jouer avec la cuisine familiale ou l'art d'accommoder les restes !

Des petits bouts d'histoire pour donner à penser les familles, celles qu'on subit, celles qu'on rêve et celles qu'on se crée.

LE PETIT +

• **EN NOVEMBRE** | Café citoyen : « Tout savoir sur les assistants familiaux ». Anciennement « familles d'accueil », quel est le rôle des assistants familiaux qui hébergent des jeunes en difficulté ? Comment s'organisent leurs missions ? Quel quotidien pour ces familles à géométrie variable ? Médiathèque Lagrafe. Public ados-adultes, gratuit, sur réservation.



09
NOV

DU BALAI

CIE LA BOBÈCHE

Spectacle de marionnette-sac visuel et musical.

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'appivoiser...

De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

À travers deux personnages de rue, un balayeur et un SDF, il est question de différence, d'amitié et aussi à un autre niveau des « invisibles » des rues. Le spectacle se compose de saynètes visuelles qui racontent l'histoire de nos deux personnages.

L'un est cantonnier et se lève chaque matin pour nettoyer la rue avec le plus grand soin. L'autre vit dehors et récupère des rebuts pour s'abriter. Le premier aime l'ordre et scrute le sol, à l'affût de détritrus à balayer. Le second, le nez en l'air, se plaît à guetter le vol des oiseaux qu'il admire.

De leur rencontre vont naître des frictions, des tâtonnements et de menus accroc.

Sur une table presque nue, les comédiennes Mathilde Henry et Émilie Rigaud dessinent avec précision un univers épuré et naïf, proche du burlesque des films muets. Deux marionnettes-sacs dotées d'un visage lunaire, auxquelles les marionnettistes prêtent leurs mains, expriment toutes les émotions.

- NOVEMBRE -

· MERCREDI 09
18H

· AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 40 MIN

TARIF : D



© KRIS ROGERS



© ERIK LIND

MONTFORT BLUES FESTIVAL

18
NOV

J1

VAINQUEUR DU TREMLIN DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE / BLACK CAT BISCUIT / THE KOKOMO KINGS

Pour cette nouvelle édition du Festival de Blues, six concerts sont au programme de deux soirées pour danser et chanter au rythme du blues.

Pour démarrer le week-end, retrouvez le vainqueur du Tremplin de l'Erdre 2022 qui nous fera le plaisir de sa présence !

Black Cat Biscuit vous captive à travers une grande variété de styles de blues différents, voyageant vers une expérience inoubliable, pleine d'une énergie inépuisable. Une pincée de City Blues, une portion de slide brut, une touche de Jazz, Swamp Blues, Boogie, Texas Blues, Shuffle, Funk... Black Cat Biscuit apporte des histoires de la vie, remarquablement reconnaissables et parfois avec un clin d'œil.

Le groupe suédois **The Kokomo Kings** a acquis la réputation de jouer un breuvage sans compromis et sans fioritures sur une variété de musique roots rock Low profondément ancrée dans le blues. Ils ont été décrits comme étant « plus rock'n'roll que rock'n'roll » et ayant « un niveau d'énergie de 11 ».

Après des années à accompagner une longue liste d'artistes de blues internationaux et à jouer avec un certain nombre de groupes scandinaves comme The Instigators, The Domestic Bumblebees, Paul & The Blue Delivery, Peter Nande Band et bien d'autres, ils ont décidé de créer un nouveau groupe et de faire leur propre truc. L'idée de leur groupe est de ne jouer que de la musique primitive et groovy du samedi soir faite pour danser.



- NOVEMBRE -

· VENDREDI 18
20H

· LE CONFLUENT

TOUT PUBLIC
DURÉE : 4H

TARIF : A

OU PASS 2 JOURS



© CARL RUSS-MOHL



© NICO WAYNE TOLISSANT-QUINTEL



© GILLES HAUMONT



© JACOB WILD

MONTFORT BLUES FESTIVAL

19
NOV

J2

THE CINELLI BROTHERS / NICO WAYNE TOUSSAINT QUINTET
/ LITTLE LEGS & THE BOOMAZ.



EN PARTENARIAT
AVEC ROAHZON
BLUES

Poursuivons cette nouvelle édition du Festival de Blues avec la venue de trois autres groupes : **The Cinelli Brothers**, **Nico Wayne Toussaint Quintet**, **Little Legs & The Boomaz**.

The Cinelli Brothers est un projet né d'une passion commune pour le blues électrique de Chicago et du Texas des années 60 et 70, lorsque les frères Marco (guitariste et chanteur) et Alessandro (batter) ont décidé de former une équipe explosive présentant un répertoire original dans le style Chess, Stax et Motown.

Les shows de **Nico** sont réputés pour l'énergie qui s'en dégage et la joie communicative qui s'y répand. Formé à l'école des clubs de blues américains qu'il fréquente depuis l'âge de 19 ans, il a développé une approche unique de la scène où énergie, charisme, harmonica et feeling sont portés par un groupe soudé et efficace.

Little Legs & The Boomaz est un trio composé de TT alias Thierry Sellier, le batteur, de B.W.C alias Ludovic Nottebart, le bassiste et de Gilles Haumont alias Little Legs, le guitariste. Le mix de ses trois personnalités bien trempées vous emmène dans leur transe Boogie/Blues épicée, entre Fred McDowell et Dr John.

LES PETITS +

• 12h | Apéro Blues à la médiathèque Lagirafe.

• 15h | Projection du documentaire « I'am the Blues ».
Médiathèque Lagirafe.

• 17h | Jacob Wild (off).

Jacob Wild est un One Man Band. Retiré depuis quelques années « into the wild », c'est dans une cabane perchée dans un arbre qu'il écrit et joue ce qu'il appellera le « Wild Blues », un mélange entre blues rock et rock stoner.

Au bar le Galop'1.

- NOVEMBRE -

· SAMEDI 19
20H

· LE CONFLUENT

TOUT PUBLIC
DURÉE : 4H

TARIF : A

OU PASS 2 JOURS

Jusque Très Loin



artwork : sébastien giniaux



Écriture et
Mise en Scène :

Sara Amrous

1^{er}
DÉC

JUSQUE TRÈS LOIN

CIE AIDA / SARAH AMROUS

Trois sœurs se retrouvent dans la maison familiale. Elles s'appellent Jeanne, Ophélie et Lila, elles ne se sont pas vues depuis longtemps. Au départ, on ne sait pas ce qui les rassemble ce jour-là, puis l'on comprend que c'est le décès de leur père qui les a conduites à se retrouver là. Malgré le temps passé, les familiarités et les complicités remontent vite.

Chacune veut se raconter aux autres, avec pudeur d'abord puis pour raconter qui elles sont devenues aux personnes qui les connaissaient autrefois le mieux et qui sont aujourd'hui comme des étrangers.

Prenant la parole avec vivacité et tremblements, racontant l'enfance - cette enfance commune avec des souvenirs distincts et morcelés que chacune reconstruit, avec l'aide des autres bien-sûr mais avec sa singularité aussi. Elles parlent de leurs difficultés à être au monde, leurs joies aussi, leurs combats, leurs peurs. Elles racontent ce que c'est d'être filles, élevées dans une famille mixte, politiquement, culturellement et religieusement. Leur père qui venait du Maroc, leur mère communiste

Pour rappel, la compagnie Aïda avait présenté le spectacle *L'invitation au voyage* dans le cadre de la saison culturelle en 2021.

★ CRÉATION

- DÉCEMBRE -

· JEUDI 1^{ER}
20H30

· AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE : 1H30

TARIF : C





09
DÉC

L'ATTIRAIL

CIE LA PLAINE DE JOIE

Des acrobates, un clown, des jongleurs, un fauve, une écuyère... Aujourd'hui, tout un cirque vous convie à rire, vous émouvoir, frissonner...
Pourtant du vrai cirque, il ne reste que lui, le garçon de piste. Qu'importe, car il y croit encore !

Alors à coup de souvenirs, d'imagination et de constructions se créent les numéros.

« *Et quoi de plus fort que l'imagination, nos rêves et nos envies pour grandir ensemble ?* »

À partir de matériaux simples (fils de fer, boulons, clous...) de mécanismes et de lois physiques (poids, équilibre, ombre et lumière...) un spectacle se crée sous nos yeux.

À la fois manipulateur, Mr Loyal, acrobate et constructeur, un seul en piste où le Grand spectacle se joue en catimini sous nos yeux. En jouant des codes du cirque traditionnel, avec cette capacité de l'enfance à imaginer, à se prendre au jeu, on pourra donc y voir une troupe d'acrobates, un véritable numéro d'écuyère, le plus fort jongleur du monde...

[Un spectacle axé sur la manipulation d'objets, le rythme et les effets, le jonglage et la présence de la roue Cyr.]

- DÉCEMBRE -

- VENDREDI 09
19H

- AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 50 MIN

TARIF : 0

LE PETIT +

- SAMEDI 10 DÉCEMBRE | Atelier jonglage et équilibre sur objets.
Avant-Scène. De 11h à 12h30.

Public enfant, à partir de 7 ans. Gratuit, sur réservation auprès de la billetterie de la saison culturelle.





LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

18
JANV

CIE LE GRAND CHELEM

Le banc de touche est la salle d'attente des incertains, des timides, des maladroits, des sensibles, des trop sensibles, des douteux, des précaires, des suiveurs, des rêveurs... Un sas de sécurité pour toute personne encline aux doutes et à la peur de l'échec.

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne.

Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France.

Oscillant entre causeries de vestiaire et penalty décisif, elle s'interroge : les remplaçants qui n'ont pas joué ? Sont-ils quand même champions du monde ? Et les artistes qui échouent aux castings sont-ils quand même comédiens ?

Un parallèle passionnant, drôle et en même temps très touchant.

Les parrains du spectacle sont Pierre Mankowski (entraîneur adjoint de Raymond Domenech et sélectionneur de l'équipe de France de football des moins de 20 ans) et Raymond Domenech (ancien sélectionneur de l'équipe de France).

- JANVIER -

· MERCREDI 18
20H30

· LE CONFLUENT

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 1H

TARIF : C

LE PETIT +

Buvette tenue par le MIF (Montfort Iffendic Football club) à l'issue de la représentation.



25-26
JANV

VRAI / FAUX

CIE LE PHALÈNE

Petite forme magique et théâtrale autour de la manipulation mentale.

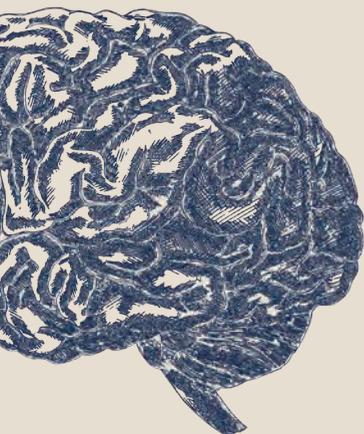
Vrai/Faux est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral, qui démarre sur le ton de la conférence scientifique.

Les illusions d'optique intriguent et amusent tout en ramenant l'illusion sur le terrain de la rationalité. Mais les expériences psychologiques et les effets magiques deviennent rapidement plus troublants et inquiétants : le mentaliste devine des mots choisis secrètement, révèle des souvenirs et des pensées personnelles du public, prévoit à l'avance les choix d'un spectateur.

Le spectacle interroge alors ce qui conditionne nos choix, nos opinions et nos croyances.

Des questions adressées avec humour à la fin du spectacle montrent que si le public dans son ensemble a vécu la même expérience, chaque spectateur peut en avoir une perception et une interprétation radicalement différente.

Pouvoir paranormal ? Manipulation psychologique ?
Ou trucage de prestidigitation ?



- JANVIER -

· MERCREDI 25
20H30· JEUDI 26
19H· MÉDIATHÈQUE
LAGIRAFETOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
OU DÈS LA 5^{ÈME}
DURÉE : 50 MIN

TARIF : C

LE PETIT +

· MERCREDI 25 JANVIER À 16H30 | Atelier philomagie

Tout comme la philosophie, la magie ébranle nos certitudes, provoque l'irruption de l'étonnement et invite à l'émerveillement. Il s'agira ici d'initier les participants à une pratique joyeuse de la philosophie, entre expression, écoute et réflexion. La magie est utilisée pour introduire le vertige du doute, si important pour penser.

Médiathèque Lagirafe. Public enfant, à partir de 6 ans.
Gratuit, sur réservation.



09
FÉV

BOBO PLAYGROUND

ALEXIS HK

Après « Comme un ours », spectacle à la croisée du conte, du one man et du concert mis en scène par Nicolas Bonneau, Alexis HK se dirige vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation.

Avec *Bobo Playground*, son nouvel album, l'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée.

« *Bobo Playground est pensé comme un terrain de jeux poétique et musical, où je ris un peu de mon milieu social, que les journalistes ont appelé « Bobo », comme une égratignure, une petite blessure. Ce terme m'amuse beaucoup, et un bobo n'est pas grave tant que quelqu'un est là pour le désinfecter, le penser.* »

ALEXIS HK

- FÉVRIER -

· JEUDI 09
20H30

· LE CONFLUENT

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 1H30

TARIF : A





11
MARS7 MINUTES
COMITÉ D'USINE

THÉÂTRE OSTINATO / ROZENN TRÉGOAT



EN PARTENARIAT
AVEC LE CONSEIL
ÉGALITÉ CITOYEN
DE MONTFORT
COMMUNAUTÉ
ET LE SOUTIEN
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL.

★ CRÉATION

- MARS -

·SAMEDI 11
20H30

·AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS
DURÉE : 1H25

GRATUIT

Cette pièce est inspirée d'une histoire vraie, celle de l'usine Lejaby à d'Yssingaux en Haute-Loire.

Onze femmes d'âges, de tempéraments et de vécus différents sont réunies dans un huis-clos. Elles forment le comité d'une usine de textile qui vient d'être rachetée par des actionnaires étrangers.

Elles pensent toutes que l'usine sera soit délocalisée, soit soumise à un plan de restructuration économique drastique. Elles sont ainsi suspendues au bon vouloir des « costards cravates » comme elles les appellent.

À l'issue d'une « concertation », Blanche, la porte-parole du comité de l'usine, vient donner les nouvelles : toutes peuvent garder leur emploi à condition de : renoncer à 7 minutes de pause sur les 15 réglementaires. La décision est soumise à un vote sans abstentions possibles.

S'engage alors un débat passionné, qui constitue le cœur de la pièce.

Que penser de ces sept petites minutes ? Les points de vue se confrontent, s'affrontent, ayant chacun sa cohérence, sa raison d'être, sa mécanique.

Une création participative, avec une comédienne professionnelle, Erika Vandelet et dix comédiennes amateurs, qui nous plongent au cœur d'un débat passionné sur l'importance de ces 7 « petites » minutes.

LE PETIT +

Temps de rencontres, d'échanges et de pratiques théâtrales autour du spectacle à venir...
Restez informés !



PETITS TERRIENS

... ENTRE ICI ET LÀ

19

MARS

CIE HANOUMAT

Danse, ombres et vidéo.

Dans *Petits Terriens... entre ici et là*, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos. L'espace prend vie par l'oscillation et la vibration des objets, les ombres amplifient et démultiplient le mouvement délicatement accompagné par les sons de la Terre, pour aller progressivement vers l'envol et l'apesanteur.

Ayant patiemment observé, en crèche et en maternelle, les façons de se mouvoir des jeunes enfants, la chorégraphe Brigitte Davy en puise un étonnant ballet fait de tâtonnements, de bascules, d'oscillations. Accompagné d'une bande-son évolutive, de jeux d'ombres et de projections, le spectacle distille également une précieuse métaphore sur le respect dû à notre planète et à son nécessaire équilibre.

Dans ce spectacle, nous questionnons notre rapport à la gravité terrestre, une donnée que nous partageons tous en naissant sur Terre, avec laquelle nous devons vivre et jouer le temps de notre vie sur cette belle planète.

- MARS -

· DIMANCHE 19
16H

· AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 40 MIN

TARIF : D





23
MARS

MUESLI

COLLECTIF AIE AIE AIE / CHARLOTTE BLIN

*Prendre le temps de repenser
notre rapport au vivant.*

Entre une grande et une petite ville, un échantillon de paysages traversé en vingt-quatre heures par Sandrine et sa fille Lucie, chacune de leur côté. Un voyage en « zone rurale » jalonné de chemins creux, de champs cultivés et de quelques panneaux publicitaires.

Au rythme du bruissement des pas dans les herbes et des tracteurs qui passent, Sandrine, citadine soignée et Lucie, étudiante en plein doute, apprivoisent le temps, l'entrée dans l'âge mûr et dans l'âge adulte. Dans ce spectacle sur table, les retrouvailles entre une mère et une fille se compliquent dans un champ d'objets manipulés. Un chassé-croisé parsemé de rencontres en rase campagne, de graines de céréales et d'aiguilles dans une botte de foin.

La compagnie Aie Aie Aie sera en résidence sur la ville en 2022 et 2023. Elle propose d'explorer notre relation au paysage et à l'environnement. Pour ce projet, l'artiste Charlotte Blin a souhaité réunir les points de vue d'artistes, d'agriculteurs et de scientifiques ayant pour point commun l'univers des champs, des graines et des céréales. Cette démarche donnera lieu à une multiplicité de formes : spectacle, exposition, ateliers et rencontres avec le public.

★ CRÉATION

- MARS -

- JEUDI 23
20H30

- AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 11 ANS
DURÉE : 1H

TARIF : C

LES PETITS +

• **SEPTEMBRE 2022** | Exposition Flou-Flou Splutch-Splutch
Médiathèque Lagrafe.

• **DÉBUT 2023** | Atelier L'Herbier revisité
Médiathèque Lagrafe et réseau Avéla - action portée par Montfort Communauté.

• **27 MAI 2023** | Randonnée spectacles
Lors de la Fête de la Nature.

• **TOUTE L'ANNÉE** | Construction en commun de rendez-vous
croisant l'art et la nature.
Visites, ateliers, expositions, concerts, petits-déjeuners, en concertation avec les habitants, acteurs culturels et associatifs
de la commune, etc...

CETTE DÉMARCHE VOUS INTÉRESSE ? FAITES-LE NOUS SAVOIR !





**PREMIÈRE PARTIE :
SECTION DANSE
DU CERCLE
MONTFORTAIS.**

**SUIVI D'UN
GRAND
BAL
PARTICIPATIF.**

**- AVRIL -
DIMANCHE 02
16H**

**·COUR DE LA MAIRIE
OU LE CONFLUENT
(SUIVANT LA MÉTÉO)**

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 25 MIN**

TARIF : D

Danse (inspirée du folklore breton).

En réinvestissant les codes du traditionnel Fest-Noz, l'énergique duo C'hoari aborde la rencontre, l'appréhension de l'autre, puis l'amusement, le partage, la transe.

Tourbillonnant et serpentant jovialement, un terrain de jeu s'offre aux interprètes dans ce dialogue dansé. De rondes en spirales, de frappes de pieds en vibrations intenses, la répétition entraînant des pas appelle à lâcher prise collectivement.

[L'élan porté par Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry retranscrit simplement le plaisir d'être ensemble et de se rassembler !]

La section danse du Cercle Montfortais en première partie.

Ce groupe de danse chorégraphique n'a plus sa réputation à faire. Jeunesse, dynamisme, modernité et convivialité sont les maîtres mots de ce groupe. La danse est pour eux une façon de partager leur passion, leur culture, et leur joie de vivre. Qu'importe-les qu'en dira-t-on ! Tant que le plaisir qu'ils ont sur scène se transmet au public, c'est l'essentiel. Pratiquant sans renier les danses traditionnelles, le cercle de Montfort les adaptent sur scène avec un seul objectif : vous transporter dans un tourbillon de danses, de sourires, d'émotions et de jeux scéniques.

LE PETIT +

· SAMEDI 1^{ER} AVRIL À 16H | Rencontre : « La danse traditionnelle inspire-t-elle la chorégraphie contemporaine ? »

Avec les jeunes chorégraphes de la Cie C'hoari et les représentants de la section danse du Cercle Montfortais.
Médiathèque Lagirafe. Tout public, gratuit, sur réservation.



04 UN OcéAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE

Théâtre d'objets et univers de papier.



D'APRÈS LA BD
DE GRÉGORI
PANACCIONE ET
WILFRID LUPANO
/ PRIX DE LA BD
FNAC 2015.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des Bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états.

Une histoire muette avec moult mouettes.

Un océan d'amour, odyssee épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène du livre de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

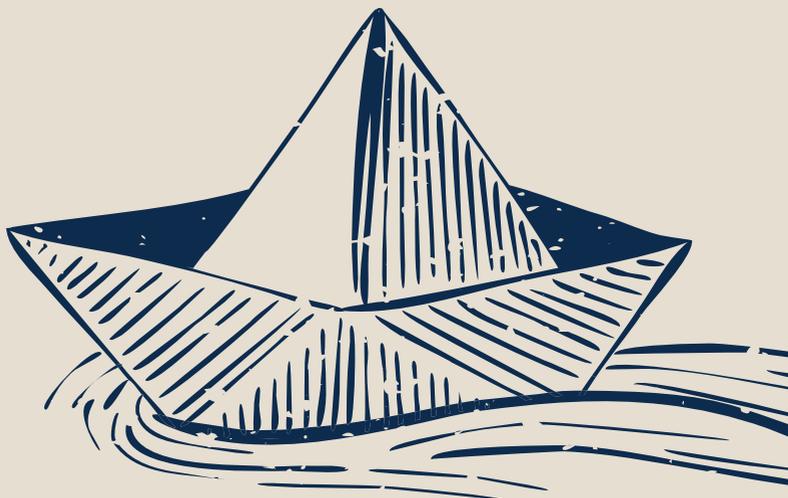
- MAI -

· JEUDI 04
20H30

· AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 50 MIN

TARIF : D





11
MAILARMES
DE CROCODILES

CIE HORS D'OEUVRES



PREMIÈRE PARTIE
ASSURÉE PAR
L'EMPB

(ÉCOLE DE MUSIQUE DU
PAYS DE BROCÉLIANDE).

Une femme et un homme se tiennent sur le plateau. Ils sont là depuis que le monde est monde. Appelons-les Ève et Adam. Avec eux, c'est la légende de tous les possibles qui peut s'ouvrir. Pourtant, dès l'origine, il semblerait que la répartition des rôles n'ait guère été égalitaire, comme en témoignent des millénaires de patriarcat. Il suffit cependant qu'apparaisse dans l'Histoire une Margareth Thatcher ou d'autres du même acabit pour que le propos se nuance...

La Compagnie Hors d'Œuvres choisit d'interroger les notions de masculin et féminin en puisant aussi bien dans les travaux de l'anthropologue Françoise Héritier, les théories inflammables de Virginie Despentes que les BD de Liv Strömquist.

Avec dérision et un bel aplomb, traversant plusieurs moments fictifs ou réels de l'humanité, le duo échange sans tabous. De la Genèse au film 2001 l'Odysée de l'espace de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat anti-féministe de Montréal en 1989, les séquences et les références dépliant derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité.

Convoquant musiques, chants, danses et dessins, *Larmes de crocodile* déboulonne le patriarcat dans une écriture de plateau à la fantaisie et la verve percutantes.

- MAI -

· JEUDI 11
20H30

· AVANT-SCÈNE

TOUT PUBLIC
ADOLESCENTS
ET ADULTES
DURÉE : 1H10

TARIF : C



MADE IN MONTFORT

LES PROPOSITIONS DES ASSOCIATIONS CULTURELLES MONTFORTAISES

LA BRETAGNE À BRAZ OUVERTS...

ACADÉMIE PAUL LE FLEM

DIM 11 SEPT 2022

17H00 | COUR DERRIÈRE LA MAIRIE

TARIFS : 10 € - RÉDUIT : 5 €

| **TOUT PUBLIC**

GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS.

Achille Grimaud nous conte et nous raconte la Bretagne d'Anatole Le Braz, au travers de ses écrits et collectages, tandis qu'Aldo Ripoché joue et improvise sur une viole de 1764, autour de thèmes traditionnels bretons glanés durant une vingtaine d'années passées aux côtés du chanteur Yann-Fanch Kemener.

• Contact :

contact.academiepaulelflem@orange.fr

www.academiepaulelflem.jimdofree.com

CONCERT FRANCIS VIDIL

LES AMIS DE L'ORGUE

SAM 17 SEPT 2022

20H | ÉGLISE DE MONTFORT-SUR-MEU

| **TOUT PUBLIC**

PAS DE RÉSERVATION. GRATUIT.

Concert pour fêter le relevage de l'orgue dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Francis Vidil est un artiste aux multiples facettes. Titulaire d'un CA de piano et professeur au conservatoire de Versailles, il est aussi organiste et est l'un des rares musiciens à pouvoir jouer de la trompette en même temps que de l'orgue. Renommé pour ses talents d'improvisateur et lauréat de plusieurs concours internationaux, Francis Vidil s'est produit dans de nombreux concerts. Son répertoire éclectique permet de mettre en lumière l'étendue des possibilités qu'offrent les orgues à la riche palette sonore, comme celui de Montfort.

PROGRAMME ENVISAGÉ :

- Chopin, Gospel et Jazz : Do you know what it means to Miss New-Orleans.
- Amazing Grace.
- Summertime.
- Lil' Darling.
- Somewhere Over the Rainbow.
- Variété française : Joe Dassin, L'Été Indien - Charles Trénet, La Mer - Édith Piaf, La Vie en Rose - Charles Aznavour, La Bohème - Barbara, L'Aigle Noir - Claude François, Alexandrie-Alexandra.



ROCK-SUR-MEU

2^{NDE} ÉDITION
SAM 22 OCT 2022

19H00 | LE CONFLUENT
TARIF UNIQUE : 8 € - GRATUIT POUR LES
MOINS DE 12 ANS.

Le Rock-sur-meu, festival 100% dédié à la culture Rock est de retour à Montfort-sur-meu pour une 2^{nde} édition, cette fois-ci à la salle du Confluent, le 22 octobre prochain ! À l'affiche, 5 groupes pour 4 esthétiques de rock, issus de la scène rock émergente breillienne : le Rock progressif d'**Agla & The Crows**, le rock psychédélique de **Djiin**, le punk-rock de **SID** et le metal de **Joy In Mess** et d'**Apocalyptic Rain** ! Des stands de producteurs locaux ainsi que des labels indépendants breilliens seront également présents sur le festival. Comme en 2021, le Rock-sur-meu 2^{nde} édition se veut à nouveau ouvert à toutes et à tous, des passionnés de rock jusqu'aux curieux du style. Montfort, Ville-Rock !

INFOS PRATIQUES :

- Prévente disponible sur la plateforme helloasso.com/hardcallingrecords
- Restauration chaude et bar sur place.
- Ouverture des portes : 19h.
Fermeture : 01h.



THÉÂTRE

ENTRE COUR ET JARDIN ET
LES BALADINS DU PAPEGAUT

21|22|28|29 JANV 2023

SAMEDI 20H30 | DIMANCHE 15H
AVANT-SCÈNE | TOUT PUBLIC

TARIFS : 7€,
POUR LES 12-16 ANS : 3,5€ - GRATUIT POUR
LES MOINS DE 12 ANS.

Les comédiens répètent une pièce qu'ils joueront le lendemain pour la première fois. Rien ne se passe comme prévu...Seront-ils prêts le soir de la première ? Une comédie désopilante complètement déjantée !

- Réservation : 02 99 09 09 88

CONCERT CLASSIQUE

OSPP (ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU PAYS
POURPRÉ)

SAM 04 FÉV 2023
20H30 | AVANT-SCÈNE
| TOUT PUBLIC
| ENTRÉE LIBRE.

La vingtaine de musiciens de l'OSPP vous présente son concert d'hiver. Elle vous interprétera des œuvres de compositeurs classiques. L'OSPP vous fera trembler dans les tragédies grecques, vibrer avec l'opéra bouffe et rêver grâce à une symphonie.

- Contact : osdupayspourpre@gmail.com



FEST-NOZ

CERCLE MONTFORTAIS
SAM 04 MARS 2023
20H30 | LE CONFLUENT
| TOUT PUBLIC
TARIFS : À VENIR - GRATUIT POUR LES MOINS
DE 12 ANS.

Pour le plaisir de danser en experts ou novices de la danse bretonne... ou juste pour écouter la musique et partager un moment convivial.

INFOS PRATIQUES :
Buvette sur place.



LES AMPLIFIÉS

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS DE
BROCÉLIANDE

En partenariat avec le CCMM

16|17|18 MARS 2023
| 18H
LE CONFLUENT | TOUT PUBLIC
| GRATUIT.

Deux soirées éclectiques autour des
musiques actuelles.

Plus d'une dizaine de groupe du territoire monteront sur scène. Rock, reggae, rap, métal et électro seront au rendez-vous.

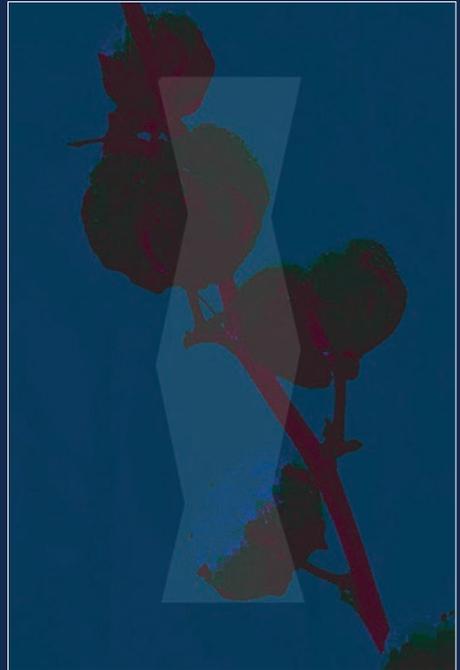
- **16 MARS** : Conférence autour des métiers de la musique : 18h-20h
- **17 MARS** : Concert 1 : 18h - 00h

- **18 MARS** : Concert 2 : 18h - 00h
- Information à l'EMPB : 02 99 06 60 54

EXPOSITION MARC GENEIX

GALERIE QUINCONCE
AVRIL- MAI 2023
DU MERCREDI AU SAMEDI DE 16H À 19H
| GRATUIT.

Marc Geneix emploie des techniques liées à l'ébénisterie et à la lutherie pour raconter un récit formel lié à la culture populaire, à la musique et aux symboles. Il présentera à la galerie un ensemble de pièces se partageant entre mobilier et sculpture.



RÉPERTOIRES CROISÉS

MÉLIMÉLODIES

SAM 20 MAI 2023

20H30 | ÉGLISE DE MONTFORT-SUR-MEU

| TOUT PUBLIC

| PARTICIPATION LIBRE.

3^{ème} rencontre franco-allemande.

MéliMélodies est heureuse de pouvoir enfin croiser son répertoire avec deux ensembles amis !

À l'occasion de la venue de ses amis chanteurs de Marktheidenfeld, MéliMélodies partagera un concert avec La Katholische Kantorei et L'Orchestre Symphonique du Pays Pourpré.

« Si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique » Platon.

Lorsque les premières notes de musique s'envolent, le barrage de la langue disparaît. Que le répertoire soit en allemand ou en français, le langage universel de la musique les réunit pour votre plus grand plaisir.



JOURNÉE BALADE ET CHANTS

MÉLIMÉLODIES

DIM 02 JUILL 2023

20H30 | DIVERS LIEUX

| TOUT PUBLIC

| GRATUIT.

7 à 8 concerts gratuits de 30 à 40 minutes dans différents lieux de Montfort-sur-Meu : jardin de l'Étang de la Cane, les différentes places, au pied de la Tour du Papegaut, etc...

INFOS PRATIQUES :

Programme détaillé sur :
latelierchantmelimelodies

• Contact :
melimelodies35@gmail.com



RÉSIDENCES

Attachée au soutien à la création, la saison culturelle accompagne chaque année des équipes artistiques afin de leur permettre de s'engager dans un nouveau projet.

Ces temps de travail et de recherche sont essentiels pour la vitalité de la création.

Les résidences permettent aussi de créer un lien particulier

avec les équipes artistiques : leur temps de présence plus long sur la ville permet d'aller à la rencontre des habitants et de créer des moments de complicité.

Dans la mesure du possible, lors de résidences, nous proposons une ouverture au public : venez vous glisser en salle pour découvrir l'équipe artistique au travail puis échanger avec eux.



ACTIONS CULTURELLES

À l'image de la programmation, les actions se veulent généreuses et variées afin d'aller à la rencontre de tous les publics.

Attentifs aux passerelles construites avec les forces vives du territoire, nous veillons à une implication large et diversifiée des personnes.

Les actions culturelles prennent des formes diverses : ateliers de pratique, rencontre avec les artistes, répétitions publiques, bord de scène, visites, etc...

Elles sont conçues comme des moments de partage avec les artistes, qui permettent de tisser des liens durables avec les acteurs culturels sociaux et éducatifs, créer des croisements et de la relation entre les personnes.

Il nous paraît essentiel de veiller à ce que les propositions culturelles et artistiques s'inscrivent dans la vie locale. Elles contribuent à développer le sens critique, la participation, l'éveil des sensibilités et la transmission des savoirs.

Vous souhaitez construire des actions autour de la saison culturelle ?

VOTRE CONTACT :

Elsa Pettier

Médiatrice culturelle

Tél. 02 99 09 00 17

mediation.culturelle@montfort-sur-meu.fr



LA VIE CULTURELLE C'EST AUSSI

LAGIRAFE

TROIS COUPS DE CŒUR À VENIR :

- **Pazapa Bandes dessinées : « Phare West »**
EXPO
DU 27 SEPT AU 03 NOV 2022

Retrouvez notre temps fort dédié au 9^{ème} art.

Au programme de cet automne, une toute nouvelle exposition inspirée de la BD « Jolly Jumper ne répond plus » de Guillaume Bouzard et Philippe Ory. L'hommage à Lucky Luke se poursuivra par des ateliers et des rencontres.

En partenariat avec Montfort Communauté et le réseau Avéla.

- **La tête dans les étoiles**
DU 07 AU 17 OCT 2022

À l'occasion de la Fête de la science, Lagirafe vous invite à admirer la voie lactée en suivant notre fil rouge dédié à l'astronomie.

SAMEDI 15 OCTOBRE 2022 | LE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER : Visite commentée d'un

planétarium itinérant qui permet de simuler un ciel de 1000 étoiles, des galaxies, des étoiles filantes, des planètes...

| SUR RÉSERVATION

- **« Aimons toujours, aimons encore ! »**
LES NUITS DE LA LECTURE
SAM 21 JANV 2023

Et si vous aimez lire (et écouter), réservez dès maintenant votre soirée !

Au programme, et en partenariat avec la librairie *La Petite Marchande de Prose*, des lectures partagées ouvertes à tous suivies d'une lecture chantée de « *La carte des routes et des royaumes* », proposée par l'auteur Ronan Mancec.

| SUR RÉSERVATION

EN PRATIQUE

| Une collection publique de 32.000 documents composée de livres, revues, CD musicaux, DVD, bandes dessinées, livres lus, jeux... sur un espace total de 850 m².

| La consultation sur place est libre et gratuite. L'emprunt est possible avec une adhésion annuelle (gratuite pour les mineurs ; 5 € à partir de 18 ans).

| Lagirafe fait partie du réseau Avéla : 7 médiathèques réparties sur le territoire de Montfort Communauté avec une adhésion unique, des événements culturels communs et une navette documentaire pour faciliter la circulation des documents.

| 7 postes informatiques offrant un accès à Internet, un espace de formation, un réseau Wifi public et un salon de jeux vidéo.

| Une équipe de six bibliothécaires se tient à votre disposition pour vous accueillir, vous renseigner et vous aider dans toutes vos démarches.

- Contact : 02.99.07.94.92 ou contact@lagirafe-mediatheque.fr

LE SERVICE PATRIMOINE

Montfort, labellisée Petite Cité de Caractère, dispose d'un patrimoine et d'une histoire riches et variés.

| Du printemps à l'automne, tout un cycle de balades thématiques vous sont proposées, assurées par des guides conférenciers. Découverte du château, des rivières, de la forêt, du patrimoine bâti, sous forme de promenades ou de randonnées, le choix s'offre à vous.

| Toute l'année le parcours d'interprétation, par sa vingtaine de panneaux répartis dans la cité, vous éclaire sur l'évolution de la ville. Le plan est disponible à l'accueil de la mairie.

DES OUTILS À VOTRE DISPOSITION

| Le service Patrimoine poursuit l'**inventaire** des bâtiments de toutes époques de la ville. Chacun peut le découvrir et y contribuer en prenant contact avec le service Patrimoine.

| Riches et méconnues, nos archives remontent jusqu'au 16^{ème} siècle. Saviez-vous que la Communauté de Ville, ancêtre du Conseil Municipal, existe depuis plus de 300 ans ? Saviez-vous que les plus vieux plans de la ville, dressés sous le règne de Napoléon, sont visibles à Montfort ?

Ce sont des ressources accessibles sur rendez-vous et des outils indispensables pour les projets d'école.

N'hésitez pas à en solliciter la consultation ou l'accès.

- Contact : Yann Baron, Responsable du service Patrimoine
02 99 09 00 17
yann.baron@montfort-sur-meu.fr



22

23

(EN €)

PRATIQUE

	ABONNÉS ADULTES	FORFAIT MOINS DE 18 ANS	PLEIN	TARIF GROUPES ⁽¹⁾	TARIF RÉDUIT ⁽²⁾	TARIF MOINS DE 18 ANS
A	14	12	22	18	15	10
B	13		17	14	12	8
C	10		14	11	10	7
D	6		10	7	6	5
PASS BLUES 2 JOURS	22		30	25	20	

(1) Groupes : 10 personnes et plus. / (2) Réduit : Étudiant, demandeur d'emploi (-3 mois), minima sociaux.
 / Abonnés adultes : valable pour 3 spectacles au minimum.
 / Forfait moins de 18 ans : 3 spectacles au choix pour 12€.

L'ABONNEMENT FAIT SON GRAND RETOUR !

2 FORMULES : UN PASS À PARTIR DE 3 SPECTACLES

Abonnement Adulte : choisissez au minimum 3 spectacles pour bénéficier du tarif abonné sur l'ensemble des autres spectacles de la saison culturelle 22-23.

Abonnement Jeune (-18 ans) : sélectionnez 3 spectacles au choix pour 12€ seulement !

VOUS ÊTES DÉCIDÉ ?

Remplissez un formulaire par abonné.
 À télécharger sur www.montfort-sur-meu.bzh ou à retirer au service billetterie en mairie.

Sélectionnez une seule place par spectacle.

Déposez le formulaire, accompagné de la totalité du paiement, en mairie de Montfort-sur-Meu.

BILLETTERIE



OUVERTURE au Forum des associations – Le Confluent le 3 SEPT 2022 de 14h à 17h30.
Puis à partir du 6 septembre / à la direction des affaires culturelles – Billetterie (Mairie).

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 14h - 17h30.
Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h.
Vendredi : 14h - 17h30.
Samedi : 9h - 12h (uniquement du 6 septembre au 8 octobre).

**Les horaires peuvent varier lors des vacances scolaires et les jours de représentations.*

NOUVEAUTÉ : Si vous n'êtes pas disponible sur ces heures d'ouverture, vous pouvez demander un rendez-vous auprès de Cécile Hamer : billetterie@montfort-sur-meu.fr

• SUR INTERNET

Sur www.montfort-sur-meu.bzh (commission : 0.50 € / billet).

Sur www.francebillet.com (commission de 1 à 2 € / billet).

• PAR COURRIER

Mairie de Montfort-sur-Meu - Service Billetterie
Bd Villebois Mareuil - 35160 Montfort-sur-Meu.

• AUTRES POINTS DE VENTE

Sur place, une demi-heure avant le spectacle sur le lieu de représentation.
Attention, seuls les billets pour le spectacle du jour sont vendus le soir même.



FERMETURE ANNUELLE : du 16 décembre au 3 janvier 2023 et du 1^{er} juin au 2 septembre 2023.

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèques à l'ordre de « Régie saison culturelle Montfort », réductions Mon Pass Fort, Pass culture et carte bancaire. **NB. Les billets achetés ne peuvent être ni échangés ni remboursés (sauf annulation).**

LE SOIR DU SPECTACLE

- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure avec un placement libre à chaque séance.
- Pour éviter de perturber le bon déroulement du spectacle, les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée dans la salle.
- Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- Il est interdit de boire, manger ou fumer dans les salles de spectacles.
- Les photos, vidéos, fl ash s ne sont pas autorisés.

Nous vous remercions par avance de penser à éteindre vos téléphones portables.

LES LIEUX DE REPRÉSENTATION

| L'AVANT-SCÈNE

2 Boulevard Villebois Mareuil
35160 Montfort-sur-Meu

| LE CONFLUENT

20 La Côtélais
35160 Montfort sur Meu





Montfort
sur Meu
terre d'éveil