



« Vierges à l'épidémie »

Posées au cours du 19^e siècle et encastrées dans les niches des façades, de nombreuses statues de la Vierge dites « à l'épidémie » sont visibles dans le village : Grande Rue, rues du Pavé, Fourche, du Bourg Neuf, Saint-Charles... Elles étaient censées protéger les habitants des nombreuses maladies contagieuses et en particulier du choléra.

Têtes sculptées

Quelques sculptures dans le granit peuvent être observées dans les angles de certaines maisons : elles proviendraient de l'ancien monastère situé au Mont Garrot.

Les bâtiments nommés dans ce document sont des lieux majoritairement privés, nous vous demandons de respecter l'intimité des habitants et de ne pas pénétrer sur leur propriété.



8 La Chabossière

Maison de maître datant des 16^e et 17^e siècles, son aménagement intérieur est resté tel qu'il était au 18^e siècle (poutres, cheminée, lits clos...) Le jardin contient un pressoir circulaire et un puits carré.

le lin cultivé à Saint-Suliac pour fabriquer les voiles et les bannières (pans de tissu). Les maisons les plus anciennes datent de la fin du 17^e siècle.



9 La Vierge de la Bosse

Inaugurée en 1908, elle est située sur un monticule rocaillieux en quartz du Mont Garrot, qui rappelle la Vierge de Lourdes. Elle est aussi appelée « Vierge des Marins ».

10 Rue des Besniers

La rue s'appelait autrefois rue des « Bannières », elle doit son nom à une ancienne manufacture où on tissait

la pierre : l'enceinte dite « Huitrière de Garrot » fut exploitée en 1883 par un ostréiculteur ; la brèche ouverte dans l'enceinte laisse planer le doute sur l'origine du « Camp viking » classé Monument Historique en 1986...



Des vignes visibles sur le coteau sud du Mont Garrot donnant sur la Rance ont été récemment replantées par des passionnés. Les vins de la Vallée de la Rance étaient autrefois réputés et servis sur les meilleures tables jusqu'à l'édit du roi Louis XIV interdisant tout vignoble au nord de la Loire (1687).

Le Mont Garrot

🕒 1 h 30 à 2 h

En regagnant le port de Saint-Suliac, 2 possibilités de parcours pour rejoindre le Mont Garrot :

- 1) Par le chemin de randonnée (GRP) situé derrière l'école de voile, puis longez le rivage en contournant le Mont Garrot.
- 2) Par les rues du village (plus court) : ruelle du Port au Riz puis la route du Mont Garrot.

Du haut du Mont Garrot, point culminant à 73 mètres, vous pourrez admirer la Vallée de la Rance, l'Anse de Saint-Suliac et tout l'arrière-pays. Point le plus élevé de la région, par temps clair on découvre le Mont-Dol et le Mont Saint-Michel et côté mer on peut apercevoir l'île de Cézembre !

Le Moulin de la Chaise dominant le village est un ancien moulin à vent construit vers la fin du 18^e siècle. Son activité cessa en 1896, date à laquelle il fut transformé en relais de chasse...



Un monastère aurait existé sur le Mont Garrot, on ne connaît pas précisément son emplacement exact. Une chapelle dédiée à Saint-Laurent existait en ce lieu ; pillée puis tombée en ruines elle a été remplacée par la croix monumentale érigée en 1888.

En contrebas du Mont Garrot, tout particulièrement visibles à marée haute, on découvre des fondations en

Autres curiosités

Moulin à marée de Beauchet

Sur la D177 en direction de Saint-Jouan des Guérêts

C'est un des plus anciens moulins à marée : il existait déjà en 1542. Ce fut le plus important du département et le dernier à cesser de moudre le grain en 1980.



Les anciennes salines des Guettes

À proximité du moulin à marée, anciens marais salants : 18 bassins de décantation entourés de vasières se trouvaient autrefois au sud de l'étang du Beauchet. Les bassins étaient protégés par des levées de

terre sur lesquelles se disposaient les tas de sel. L'activité de récolte du sel à Saint-Suliac perdura jusqu'en 1900.

Dent de Gargantua

Sur la D7 en direction de La Ville-ès-Nonais

Situé à une vingtaine de mètres d'altitude sur une propriété privée au lieu-dit Chablé, le Menhir de la Dent de Gargantua, d'une hauteur de 5 mètres, est un des nombreux mégalithes ainsi nommé d'après le géant Gargantua, personnage de Rabelais (16^e siècle).

La légende raconte que Gargantua séjourna autrefois dans la région : le Mont Garrot serait son dentier et le Menhir de Chablé une de ses dents, perdue en avalant une trop grosse pierre... En effet, Gargantua voulant dévorer un nouveau-né, on lui présenta une grosse pierre qui lui brisa une dent !



Suivez le guide !



Circuits - Découverte

SAINT-MALO
BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL



OFFICE DE TOURISME DE SAINT-MALO
Esplanade Saint-Vincent
35400 SAINT-MALO

0 825 135 200 Service 0,15 € / min
+ prix appel

www.saint-malo-tourisme.com

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE SAINT-SULIAC
5 place du Carrouge
35430 SAINT-SULIAC
Tél. : 02 99 58 39 15
(ouvert d'avril à septembre)



Le village de Saint-Suliac a été fondé au 6^e siècle par un moine évangéliste du nom de Suliau, né en 530 et originaire du Pays de Galle. À son arrivée à Saint-Suliac en 560, il construisit un monastère qui est à l'origine de l'église et du village.

Saint-Suliac, qui porte aujourd'hui le nom de son saint fondateur, est un ancien village de marins, de pêcheurs et d'agriculteurs. Construit au bord de la Vallée de la Rance, il fait partie de l'association des « Plus Beaux Villages de France » depuis 2001.

Saint-Suliac se visite à pied, en flânant au gré des ruelles ; vous y découvrirez au détour des ruelles des portes cintrées, fenêtres à linteaux, maisons à toit de chaume, autant d'éléments architecturaux qui font la richesse du village de Saint-Suliac !

Des panneaux d'information répartis dans le village, proposent une présentation riche en anecdotes et agrémentée d'illustrations anciennes.

Les ruelles de Saint-Suliac

🕒 1 h 30 à 2 h environ

1 L'Église et l'enclos paroissial

L'église de Saint-Suliac est une des plus anciennes de Bretagne ; elle est classée Monument Historique.

Au début du 11^e siècle, une première église romane fut construite : il n'en subsiste que la porte du pignon ouest (face à la grève). C'est au 13^e



siècle que l'église actuelle, de style gothique, fut bâtie.

On découvre à l'intérieur de l'église de nombreuses œuvres dédiées au patrimoine maritime ainsi que des ex-voto (modèles réduits de bateaux), témoins de la ferveur des Suliçais. Un vitrail datant de 1908 illustre la procession de marins avant leur départ pour Terre Neuve : les visages sont ceux de réels marins Suliçais, ce qui est d'autant plus émouvant. Au-dessus de l'autel à la Vierge, un panneau de bois sculpté datant de 1905, représente l'oratoire de Grainfollet ainsi que la représentation d'un naufrage.

Traverser l'enclos paroissial et prendre à droite : la ruelle Dom Juan

2 La Grande Ruchée

Le nom provient du bruit occasionné par les nombreux métiers à tisser. Les crochets en fer, qu'on retrouve sur de nombreuses façades de maisons du village, servaient probablement à tendre et faire sécher les toiles de lin.

3 Ruelle du petit puits

Appelé aussi le « p'tit put », ce puits date du 17^e siècle, il a donné son nom à la ruelle.

Une légende indique que le puits était « truqué » et qu'il donnait accès à un souterrain menant vers l'église et les rues environnantes.

4 Le Puits carré

Ce très joli puits en pierre sèche date du 19^e siècle : il se trouve dans un passage typiquement suliçais. Le puits est entouré de maisons qui pour les plus anciennes, datent du 18^e siècle.

5 Bateaux traditionnels

Les doris

Ces bateaux servaient à poser les lignes pour pêcher la morue sur les bancs de Terre-Neuve ; un équipage de deux hommes y embarquait pour relever les lignes. Les doris sont toujours très présents en Rance et sont utilisés pour la navigation de plaisance.

La Chippe Maria

La chippe est un bateau traditionnel utilisé par les pêcheurs suliçais ; l'embarcation à fond plat servait à pêcher les lançons dans l'estuaire de la Rance ou sur les bancs de sable de Dinard et Saint-Malo. La

chippe "Maria" est une réplique de cette embarcation traditionnelle.



Du haut du promontoire, magnifique vue sur le Mont Garrot à gauche et l'Île aux Moines réserve ornithologique de sternes, à droite.

6 Oratoire Notre Dame de Grainfollet

(accès par la grève à marée basse uniquement)

En 1874, les pêcheurs partant en campagne pour Terre-Neuve firent le vœu d'ériger un sanctuaire dédié à la Vierge si tous revenaient sains et saufs. Il fallut attendre 10 ans pour que tous reviennent saufs d'une campagne de pêche et honorent cette promesse : l'oratoire en quartz du Mont Garrot fut construit en 1894. Chaque année le 15 août, une procession monte à Grainfollet.

Sous l'oratoire, un site paléolithique fut découvert dans les années 1950 : 6 000 objets archéologiques taillés (pointes, racloirs, grattoirs, burins) attestent d'une intense activité dans le vaste abri-sous-roche de Grainfollet ; os et dents ont également révélé la présence de mammouths, chevaux et cerfs...

7 Impasse des Châteaux

Porte ancienne de forme originale : arrondie de chaque côté, elle facilitait le passage des tonneaux.

