

Baie de
SAINT-BRIEUC

TOURISME



PATRIMOINE EN POCHE

LA BALADE ART DÉCO



4 KM



1H MINI

1H30 MAXI



NIVEAU
FACILE

À l'aube du XX^e siècle, Saint-Brieuc se pare de nouveaux atours. Des programmes artistiques et architecturaux annoncent sur les façades de maisons privées, d'immeubles entiers ou de magasins, le renouveau des Arts bretons. Des Années folles à l'Art déco, aucun quartier n'échappe aux influences artistiques figées dans le granite, la mosaïque ou le béton. Levez les yeux et redécouvrez ce patrimoine surprenant.

Parkings gratuits, 1h, 2h (sur le plan) :

• Parking administratif le samedi : rue du Parc

Mosaïque Odorico
Chapelle Saint-Yves



Mosaïque Odorico,
Chapelle Saint-Yves



Façade en mosaïques,
3 rue du Général Leclerc



Chapelle Saint-Yves,
81 rue Mathurin Méheut

2 quater rue des Lycéens Martyrs

Traverser le carrefour et descendre la rue P. Le Gorrec à droite du musée. Prendre la rue du Chapitre à droite.

1 FAÇADE EN MOSAÏQUES

3 rue du Général Leclerc

Immeuble de 1930 orné de mosaïques aux lignes antiques. Derrière la marquise en verre et en fonte, les lettres en mosaïque bleue témoignent de la première fonction du bâtiment. Les tesselles forment des motifs aux alliances colorées insolites, mais caractéristiques. La mosaïque témoigne d'un goût de la polychromie et de la fragmentation proches des recherches stylistiques de l'Art déco. Le célèbre atelier rennais Odorico, fabricant de mosaïques de tradition italienne, a réalisé plusieurs décors de façades en centre-ville.

À gauche, descendre la rue Saint-Guillaume, puis prendre la première à droite.

2 IMMEUBLE D'ANGLE

1 rue Saint-Benoît

Cet ancien grand magasin de 1935 se caractérise par le style « paquebot » aux formes épurées sur enduit blanc. Les grandes lettres de « La Quincaillerie bretonne », premier occupant du bâtiment, se devinent toujours au-dessus de l'entrée.

Prendre à droite, rue Saint-Benoît, puis l'allée Chaban Delmas. Au bout, à gauche, remonter le boulevard de la Commune.

3 LE LYCÉE ERNEST RENAN

2 et 4 boulevard Hérault

Cet établissement scolaire (1938) révèle le savoir-faire de l'architecte G. R. Lefort, maître du béton et connaisseur de l'avant-garde des Arts bretons. Remarquez particulièrement la richesse de styles entre les grilles « bretonnes » de l'entrée, le péristyle renaissance et le pavillon d'entrée surmonté d'une coupole avec colonnes de béton, la forme des fenêtres et la tour de l'horloge Art déco.

Revenir sur vos pas et longer le parc par la gauche jusqu'au rond-point. Traverser le carrefour et prendre la rue Pierre Loti à droite.

4 ILOT PIERRE LOTI

4 et 13 rue Pierre Loti

Les mosaïques sont ici placées sur les parties hautes des immeubles d'habitation, contournant les ouvertures et les balcons. Les portes d'entrée en plein cintre associent les pierres locales et le béton, ce dernier étant le nouveau venu incontournable dans l'architecture du milieu XX^e siècle. L'architecte de ces immeubles est Adolphe Le Gouvellec, qui était aussi dessinateur/caricaturiste et constructeur de la cité ouvrière de Ginglin.

Revenir sur vos pas et prendre à droite jusqu'à la rue du Combat des Trente.



5 L'ANCIEN CINÉMA LE ROYAL

Rue du Combat des Trente

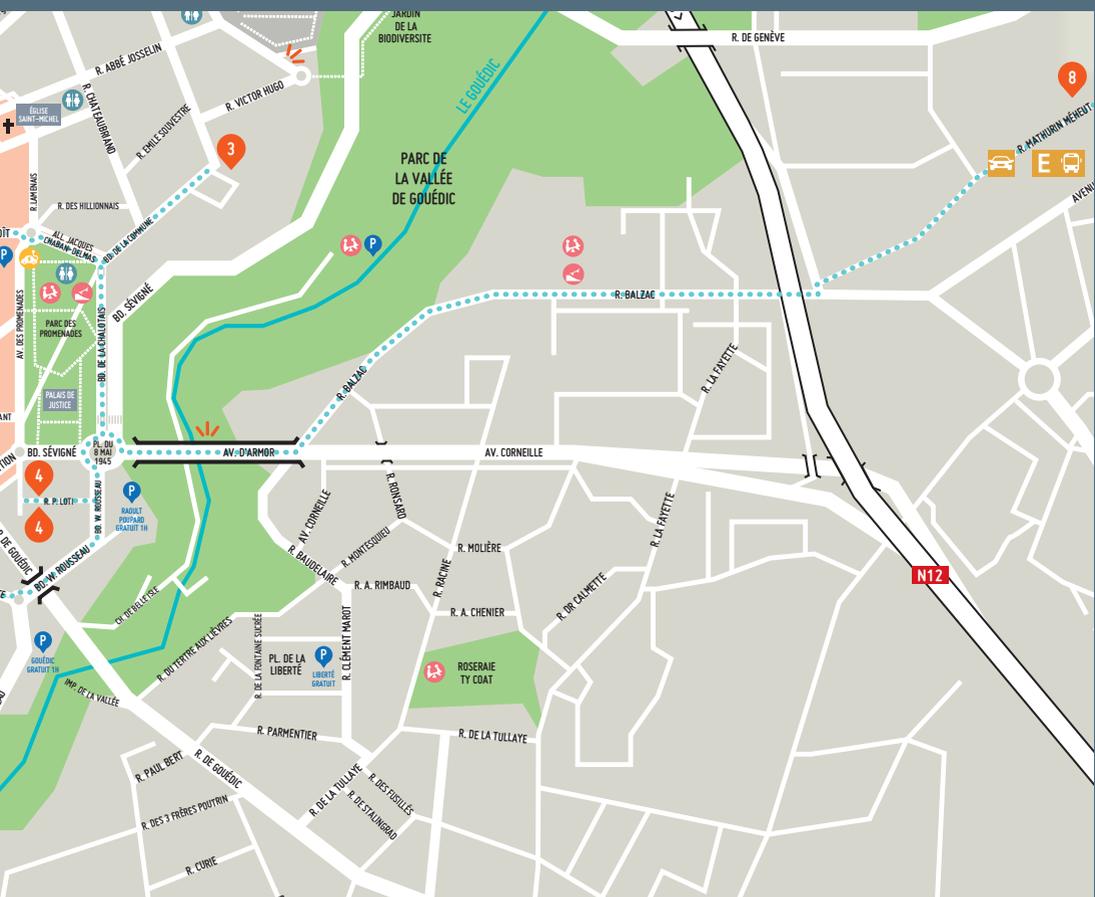
En 1929, l'architecte départemental Jean Fauny se montre ici plus régionaliste dans sa proposition. En façade, la structure en béton est masquée par un revêtement de granite bleu.

Longer le bâtiment par la gauche et prendre la rue Jean Jacques Rousseau. Au bout de la rue, prendre à droite, puis tourner à gauche au feu.

6 MAISON

20 boulevard Clémenceau

En 1929, les frères Chaffoteaux, industriels originaires de l'est de la France et fondateurs des usines Chaffoteaux et Maury se font construire ici une résidence proche de l'avant-garde et du mouvement moderne : le toit plat terrasse, les arrondis de la façade, la sobriété de la décoration et les lignes gracieuses renvoient à l'esthétique Art déco. Aussi influencé par l'architecture industrielle et par la ligne des bateaux transatlantiques en vogue à cette époque, l'architecte Jean Fauny utilise ici un style moderne appelé « paquebot » qui s'inspirait de l'architecture balnéaire (hublots, toits terrasse...).



7 LA GARE DE SAINT-BRIEUC

Place François Mitterrand

Poursuivre le long du boulevard Clemenceau, puis prendre la première à droite face au cinéma. Emprunter les escaliers qui mènent sur l'esplanade George Pompidou. Vue sur l'ancienne caserne Charner, réhabilitée en hôtel 4 étoiles.

Sortir par le boulevard Charner et tourner à droite.

Mise en service en 1863 par la Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest, la gare a été reconstruite en 1931 en granit au même emplacement. Elle a conservé son dôme spectaculaire et ses deux baies ornées de verrières.

Descendre la rue de la gare jusqu'au carrefour.

8 LA CHAPELLE SAINT-YVES & LA CRYPTÉ ART DÉCO

81 rue Mathurin Méheut (environ 2 km du centre-ville)

02 96 68 13 40 | Visites libres du lundi au samedi midi
(fermé le samedi pendant l'été)

Bus ligne E vers Cesson, arrêt « la Rose » ou « Rostand »

À travers ce joyau incontournable, laissez-vous guider jusqu'à la lumineuse chapelle éclairée de vastes vitraux et aux murs entièrement colorés. La crypte a conservé une fresque de Xavier de Langlais, membre du groupe d'artistes des « Seiz Breur » - sept frères. Le pari de cette génération inspirée : réenchanter la Bretagne par la création et la modernité sans trahir la tradition.

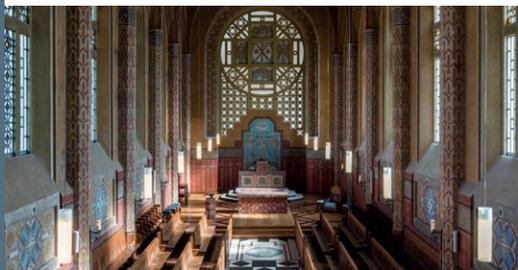
PAUSE GOURMANDE SUR VOTRE PARCOURS... DONKEY'S COFFEE SHOP



Endroit idéal pour déguster un excellent café, chocolat chaud, smoothie, cappuccino, limonade maison etc. accompagné de pâtisseries artisanales anglo-saxonnes.

27 Rue Charbonnerie | 07 69 54 40 44

Ouvert du mardi au samedi.



À VOIR AUSSI

9 MAISON D'HABITATION 45 bis rue de Brest (à 1 km)

Construite par Jean Fauny pour son beau frère, le peintre et le professeur de dessin Emile Daubé. Façade inspirée de l'Ecole d'Amsterdam (Adolf Loos) avec bow-windows (fenêtres en saillie ou en baie ronde, qui s'avancent sur la façade) et enduit clair.

10 MAISON À ÉCAILLES 20 rue de la Corderie (à 1,5 km)

L'entrepreneur Le Diset s'est inspiré ici des motifs en écailles, véritable signature de la famille de mosaïstes Odorico, notamment pour les décors de pavement. Ce principe décoratif revisite le cercle et le demi-cercle. Les dégradés de couleurs apportent le relief aux motifs.

11 MAISON « BLEUE » 24 rue de la Corderie (à 1,5 km)

1928-1930, Le Diset. Le rez-de-chaussée de l'ancien magasin de mosaïques est recouvert de carreaux cassés de pâtes de verre en dégradés de bleu.

NOTRE PAUSE SAVEURS : LA CIGALE

2 place Glais Bizoin, 22000 Saint-Brieuc | 02 96 33 05 28

Esprit convivial, la Cigale jouit d'une terrasse confortable et abritée d'arbres, sur l'espace piétonnier. Le midi, on pourra y manger des plats traditionnels « faits maisons » : Tartiflette, blanquette de veau, sauté de porc.

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

À découvrir dans les galeries permanentes les collections de René-Yves Creston (céramiques, assiettes décorées, dessins sur les costumes). Membre des « Seiz Breur », il a constitué les bases des collections du musée briochin que vous visitez aujourd'hui.

Cours Francis Renaud 22000 Saint-Brieuc (centre-ville) 02 96 62 55 20
Ouvert du mardi au samedi et le dimanche après-midi.

EN SAVOIR PLUS

VISITE GUIDÉE AVEC GUIDE

Demandez plus d'informations à l'Office de Tourisme.

DÉCOUVREZ LES AUTRES PARCOURS :

- ▶ Street Art centre-ville
- ▶ La ville ancienne
- ▶ La balade Art déco
- ▶ Le Port du Légué
- ▶ Les Belvédères de la Ville-Haute
- ▶ Louis Guilloux
- ▶ Les viaducs ferroviaires
- ▶ La cité de Quintin



Office de Tourisme et des Congrès de la Baie de Saint-Brieuc

2 quater rue des Lycéens Martyrs
au cœur du centre-ville de Saint-Brieuc

UNE QUESTION ?

(+33) 2 96 33 32 50

info@baiedesaintbrieuc.com

baiedesaintbrieuc.com

LÉGENDE PLAN



Marché



Édifice religieux



Musée



Location vélo
à assistance électrique



Borne recharge voiture



Toilettes



Jeux pour enfants



Skate Park

Partagez les photos de votre balade

#baiedesaintbrieuc

